

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - I

[Mark : 40

10-10-2015]

Gujarati : CE-102

[8-30 to 10-00

1. નાટક સાહિત્ય સ્વરૂપના વ્યાવર્તક સ્વરૂપ-લક્ષણો વર્ણવો.
- અથવા**
- દલપતરામ કૃત 'મિથ્યાભિમાન' નાટકની સમીક્ષા કરો.
- 14**
2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
- 14**
- (1) દલપતરામનું જીવન
- (2) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું કથાવસ્તુ
- (3) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનો અંત
- (4) દેવબાઈનું પાત્ર વ્યક્તિત્વ
3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)
- 12**
- (1) નાટકના આરંભમાં સૂત્રધાર રંગલાને શું પૂછે છે ને રંગલો શો જવાબ આપે છે ?
- (2) ગંગા-જમના વાતચીત વર્ણવો.
- (3) માનવસ્વભાવની નબળાઈઓનું દર્શન જીવરામ ભટ્ટ દ્વારા કઈ રીતે થાય છે ?
- (4) જીવરામ ભટ્ટ મરણતોલ સ્થિતિમાં શાથી મૂકાય છે ?
- (5) પોલીસ થાણેથી માર ખાધેલા જીવરામમાં આવેલ માનસપરિવર્તન વર્ણવો.
- (6) રંગલાનું પાત્ર-વ્યક્તિત્વ ટૂંકમાં વર્ણવો.
- (7) સાસરે જતાં રાત પડતાં રસ્તામાં જીવરામ ખાડામાં શાથી પડે છે ?
- (8) રાત્રે પથારીમાંથી ઊઠેલા જીવરામ કોના ખાટલા પર પડે છે ?
- (9) જીવરામ ભટ્ટને સાસરે જઈને શું ખાવાની ઈચ્છા છે ?