



PPS-1919

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2016

Gujarati : CC-203

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગદ્ય-પદ્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

1 સોનેટના સ્વરૂપના આંતર-બાહ્ય લક્ષણોનો ખ્યાલ આપો. 14

અથવા

1 નીચેના સોનેટકારોનો સોનેટકાર તરીકેનો પરિચય કરાવો : (બંને) 14

(1) જયંત પાઠક

(2) રામચન્દ્ર પટેલ

2 ખંડકાવ્યના સ્વરૂપની સવિસ્તર સમીક્ષા કરો. 14

અથવા

2 ગુજરાતી સાહિત્યમાં ખંડકાવ્યના સ્વરૂપની વિકાસરેખાને વિગતે 14

આલેખો.

3 એકાંકીના સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 નીચેના એકાંકીકારોએ એકાંકીક્ષેત્રે આપેલા ફાળાનું મૂલ્યાંકન કરો : 14

(1) લાભશંકર ઠાકર

(2) ઉમાશંકર જોશી

4 નવલિકા-સ્વરૂપનાં વ્યવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

4 ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલિકાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ગતિવિધિને ક્રમિક આલેખો. 14

5 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત) 14

- (1) ગુજરાતી સાહિત્યની કોઈ પણ બે સોનેટભાષાનાં મુખ્ય શીર્ષક જણાવી, તેના સર્જકોનાં નામ જણાવો.
- (2) કોઈ પણ ચાર સોનેટ-કાવ્યોનાં નામ જણાવી, તેના કવિઓનાં નામ આપો.
- (3) ગુજરાતી ભાષાના પ્રથમ સોનેટ અને તેના કર્તાનું નામ આપી, તે સોનેટના અંતની બે પંક્તિઓ લખો.
- (4) કાન્તનાં ચાર ખંડકાવ્યોનાં નામ જણાવો.
- (5) 'અતિજ્ઞાન' ખંડકાવ્યનો અંત સ્પષ્ટ કરો.
- (6) કોઈ પણ ચાર ખંડકાવ્યકારોનાં નામ જણાવો.
- (7) કોઈ પણ બે ગુજરાતી એબ્સર્ડ એકાંકીઓનાં નામ જણાવી, તેના કર્તાનું નામ લખો.
- (8) જ્યંતી દલાલનાં કોઈ પણ ચાર એકાંકીઓનાં નામ લખો.
- (9) 'બાથટબમાં માછલી', 'બારણો ટકોરા', 'વાની મારી કોયલ' અને 'વૈતરણીને કાંઠે' એકાંકીઓના સર્જકોનાં નામ લખો.
- (10) આધુનિકયુગના કોઈ પણ ચાર વાર્તાકારોના નામ જણાવો.
- (11) હિમાંશી શેલતની કોઈ પણ ચાર નવલિકાઓ જણાવો.
- (12) ગાંધીયુગના બે વાર્તાકારોનાં નામ જણાવી, તેમના બે નવલિકાસંગ્રહોનાં નામ આપો.