



PPS-1901

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2016

CC-201 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન - શામળ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સુચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 શામળના જીવન અને ઉછેર વિશે વિગતે જણાવો. 14

અથવા

1 શામળના જીવનની છબી રજૂ કરી તેના સમય વિશે તેમજ તેના સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો વિશે ચર્ચા કરો. 14

2 વાર્તાકાર તરીકે શામળની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. 14

અથવા

2 શામળની પદ્યવાર્તાઓને પરિચય કરાવો. 14

3 નીચેની કૃતિમાંથી કોઈપણ બે વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.

(1) સૂડા બહોંતેરી

(2) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતી

(3) નંદબત્રીસી

(4) મદન-મોહના

4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) 14

(1) શામળની વાર્તામાં આડકથાઓ

(2) શામળની વાર્તામાં વ્યવહારોપદેશ

(3) શામળની કૃતિના સ્ત્રી પાત્રો

(4) શામળની વાર્તામાં સમસ્યાઓ

- (1) શામળની વાર્તાઓના પ્રકાર જણાવી બે-ત્રણ ઉદાહરણ આપો.
- (2) શામળે ભવાયાઓને ગામમાંથી કેવી રીતે ભગાડ્યા ?
- (3) સિંહાસન બત્રીસીમાં કેટલી વાર્તા ગૂંથાયેલી છે ? ત્રણ નામ આપો.
- (4) શામળના છપ્પાઓની વિશેષતા શું છે ?
- (5) રૂપવતીની વાર્તા કઈ વાર્તામાંથી લેવામાં આવી છે ? તેના ઘટકો કયા છે ?
- (6) “માધવાનલ કામકંઠલા” વાર્તાની કથા ટૂંકમાં કહો.
- (7) મદન અને મોહના પ્રેમમાં કઈ રીતે પરે છે ? તેનું પરિણામ શું આવે છે ?
- (8) શામળ પર તેના કયા પુરોગામી વાર્તાકારની અસર જોવા મળે છે ?
- (9) વેતાલ પચ્ચીસીમાં વાર્તા કોણ કહે છે ? કોને કહે છે.
- (10) શામળની પ્રથમ અને અંતિમ વાર્તાના નામ જણાવો.
- (11) શામળનો જન્મ તેના પિતાનું નામ અને ગુરૂના નામ જણાવો.
- (12) શામળનો આશ્રયદાતા કોણ હતા ? તેના વિશે લખાયેલ પંક્તિ લખો.