



PJ-222

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

April / May - 2016

Gujarati : C.C. - 608

(સાહિત્ય સિદ્ધાંત વિચાર - ૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી વિવેચકની સજ્જતા વિશે ૧૪
ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
(૧) ઐતિહાસિક વિવેચન પદ્ધતિ.
(૨) મનોવિશ્લેષણલક્ષી વિવેચન.

૨ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
(૧) પ્રશિષ્ટતાવાદ.
(૨) અસ્તિત્વવાદ.
(૩) વાસ્તવવાદ.
(૪) રંગદર્શિતાવાદ.

૩ કોલરિજના કલ્પના અને તરંગ વિશેના વિચારો વિગતે સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) લોન્જાઈનસની ઉદાત્તાની વિભાવના.

(૨) ટી.એસ. એલિયટની કલાની નિર્વેચકિતતા.

૪ 'શીલ તેવી શૈલી' વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે.

(૨) 'અવગમન નહીં તો સાહિત્ય નહીં' ચર્ચો.

૫ નીચેનામાંથી ગે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. ૧૪

(૧) વિવેચન એટલે શું ?

(૨) નવ્ય વિવેચનના અભિગમનો પુરસ્કાર કરનાર કોઈ પણ ચાર વિવેચકોના નામ આપો.

(૩) સાહિત્ય સ્વરૂપલક્ષી વિવેચન એટલે શું ?

(૪) અસ્તિત્વવાદી વિચારધારા પ્રગટ થતી હોય તેવી ચાર કૃતિઓનાં નામ આપો.

(૫) કોચેનો અભિવ્યક્તિ વિચાર ટૂંકમાં સમજાવો.

- (૬) વિવેચનનું પ્રયોજન સ્પષ્ટ કરો.
- (૭) પ્રશિષ્ટતાવાદ વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
- (૮) લોન્જાઈનસના મતે ઉદાત્તતાનું નિર્માણ કરનારા તત્વો કયા છે?
- (૯) વાસ્તવવાદી સાહિત્યની કોઈ પણ બે લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૧૦) 'તુલનાત્મક સાહિત્ય' સંજ્ઞા વિશે જણાવો.
- (૧૧) 'વિશ્લેષણ' સંજ્ઞા જણાવો.
- (૧૨) 'કટોકટી' સંજ્ઞા વિશે જણાવો.
-