



PJ-202

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) Examination

April / May - 2016

Gujarati : Paper - C. C. - 606

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અવગ્રીન - ૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને વિશેષ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્યસેવાનો પરિચય આપો : ૧૪
(૧) લાભશંકર ઠાકર.
(૨) રાવજી પટેલ.
- ૨ અનુ-આધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્યસેવાનો પરિચય આપો : ૧૪
(૧) વિનોદ જોશી.
(૨) રઘુવીર ચૌધરી.
- ૩ કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો : ૧૪
(૧) જનાન્તિ
(૨) છંદોલય
(૩) ફેરો
(૪) આકાર.

- ૪ કોઈ પણ બે વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો: ૧૪
- (૧) ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય.
 - (૨) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય.
 - (૩) ગુજરાતી વિવેચનના પ્રવાહો.
 - (૪) ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્ય.
- ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. ૧૪
- (૧) આધુનિક યુગની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
 - (૨) 'આંગણિયાત' કૃતિના સર્જકનું નામ આપી તેનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
 - (૩) હરિન્દ્ર દવેનાં બે કાવ્યસંગ્રહોનાં નામ અને બે નવલકથાઓનાં નામ લખો.
 - (૪) ગુજરાતી સાહિત્યનાં ચાર પ્રમુખ હાસ્યકારોનાં નામ જણાવો.
 - (૫) નિરંજન ભગતનાં ગમે તે બે કાવ્ય સંગ્રહોનાં નામ આપો.
 - (૬) રઘુવીર ચૌધરીને કઈ કૃતિને આધારે જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ મળ્યો છે? એમની અન્ય નવલકથાનાં નામ આપો.
 - (૭) પ્રીતિસેન ગુપ્તાએ મુખ્યત્વે કયા પ્રકારનું સાહિત્ય રચ્યું છે? આ પ્રકારના સાહિત્યના ત્રણ ગ્રંથોનાં નામ આપો.
 - (૮) કોઈ પણ ચાર વિવેચકોનાં નામ જણાવો.
 - (૯) ચંદ્રકાંત બક્ષીની ચાર નવલકથાઓનાં નામ જણાવો.
 - (૧૦) વિનોદ જોશીનાં કોઈ પણ બે કાવ્યસંગ્રહોનાં નામ આપો.
 - (૧૧) મધુ રાયની નવલકથાઓનાં નામ જણાવો.
 - (૧૨) મણિલાલ હ. પટેલની કોઈ પણ બે નવલકથાઓનાં નામ આપો.