PI-123 Seat No.________

B. A. (Sem. IV) Examination

April / May – 2016

Gujarati : CC-405

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ-૨)

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પ્રેમાનંદના જીવનનો પરિચય આપી, આખ્યાન કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ વેદાન્તી કવિ અખાના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો.

૨ પદ્યવાર્તાકાર શામળની જીવનરેખા અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'દયારામને ભક્તકવિ કહેશો કે પ્રણય કવિ' – તેમના જીવન અને કવનને આધારે વિગતે ચર્ચા કરો.

૩ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં ભક્તિ કવિતા.

(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં ગદ્યકૃતિઓ.

(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્ત્રીકવિઓનું પ્રદાન

(૪) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું પ્રદાન.

૪ કોઈપણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો. ૧૪

(૧) નળાખ્યાન

(૨) અનુભવબિંદુ

(૩) મદનમોહના

(૪) રસિકવલ્લભ.

૫ કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. ૧૪

(૧) મહાભારત પરથી કવિ પ્રેમાનંદે કઇ કઇ આખ્યાનકૃતિઓ રચી છે ?

(૨) અખાના કોઇપણ બે છપ્પા લખો.

(૩) શામળની ચાર પદ્યવાર્તાઓના નામ લખો.

(૪) 'રસિકવલ્લભ'માં દયારામ કયા સિદ્ધાંતનું ખંડન કરે છે ?

(૫) પ્રેમાનંદ પાઘડી ન પહેરવાની શા માટે પ્રતિજ્ઞા લે છે ?

(૬) અખાના અનુગામી ચાર જ્ઞાની કવિઓનાં નામ આપો.

(૭) પદ્યવાર્તાકાર શામળની ધાર્મિક કૃતિઓ કઇ કઇ છે ?

(૮) ગોપીભાવને રજૂ કરતી દયારામની બે ગરબીઓ લખો.

(૯) 'રામાયણ'માંથી દિવાળીબાઇએ કઇ કઇ કૃતિઓ રચી છે. ?

(૧૦) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના ક્રમશઃ કવિઓનાં નામ આપો.

(૧૧) અઢારમી સદીના ચક્ષુહીન જ્ઞાનમાર્ગી કવિ કોણ હતા ?

(૧૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં કયા કયા પદ્યસ્વરૂપના પ્રકારો છે ?