



PI-102

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

April / May - 2016

Gujarati : Paper - C.C. - 403

(ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : અર્વાચીન : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિતનિબંધ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખાં છે.

૧ ગુજરાતી લલિતનિબંધનું સાહિત્યસ્વરૂપ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતીમાં થયેલ લલિતનિબંધ સ્વરૂપના વિકાસનો આલેખ દર્શાવો.

૨ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં કાકાસાહેબ કાલેલકરનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

અથવા

૨ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં સુરેશ જોશીનું પ્રદાન મૂલવો.

૩ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં દિગ્વીશ મહેતાનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

અથવા

૩ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં ચંદ્રકાન્ત શેઠનું પ્રદાન મૂલવો.

૪ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં ભોળાભાઈ પટેલનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

અથવા

૪ લલિતનિબંધના ક્ષેત્રમાં પ્રવિણ દરજ્જાનું પ્રદાન મૂલવો.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

૧૪

- (૧) લલિતનિબંધની બે વ્યાખ્યાઓ આપો.
- (૨) લલિતનિબંધનાં બે લક્ષણો જણાવો.
- (૩) મણિલાલ હ. પટેલનાં લલિતનિબંધનાં કોઈ પણ પાંચ શીર્ષકો જણાવો.
- (૪) 'કીમિયો' નિબંધનો ધ્વનિ જણાવો.
- (૫) 'પગલાંની લિપિ' નિબંધનો વિષય શો છે ?
- (૬) 'હેમંતની સાંજ' નિબંધનો ધ્વનિ વર્ણવો.
- (૭) 'તેષાં દિશું' નિબંધનો અર્થ સમજાવો.
- (૮) 'તડકો ઉઘડયો છે' નિબંધનો ધ્વનિ જણાવો.
- (૯) ચંદ્રકાન્ત શેઠનાં નિબંધના કોઈ પણ પાંચ શીર્ષકો જણાવો.
- (૧૦) આધુનિક પાંચ નિબંધકારોનાં નામ જણાવો.
- (૧૧) અનુ-આધુનિક પાંચ નિબંધકારોનાં નામ જણાવો.
- (૧૨) તમને ગમતા કોઈ પણ એક નિબંધની બે વિશેષતાઓ વર્ણવો.