



HF-136

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March / April - 2015

Gujarati : CC-609

(સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ - ગદ્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ લલિત નિબંધના સ્વરૂપને સમજાવી તેના મુખ્ય મુખ્ય લક્ષણોનો પરિચય ૧૪ કરાવો.

અથવા

૧ લલિત નિબંધની લાક્ષણિકતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને 'માટી અને મોભ'નું મૂલ્યાંકન કરો.

૨ નિબંધકાર રામચંદ્ર પટેલનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્થાન નક્કી કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'માટી અને મોભ'ના નિયત નિબંધોની સમીક્ષા કરો.

૩ ગમે તે એક નિબંધનો આસ્વાદ કરાવો : ૧૪

(૧) તળાવ અને ગરનાળું

(૨) માટી

(૩) ખડકી

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'માટી અને મોભ'ના નિબંધોમાંનો 'હું'

(૨) 'માટી અને મોભ'નું ગદ્ય

(૩) 'માટી અને મોભ'નું શીર્ષક

(૪) 'માટી અને મોભ'માંના પ્રકૃતિચિત્રણ

- (૧) લલિત નિબંધની કોઈપણ બે વિશેષતા જણાવો.
- (૨) 'નિબંધ' એટલે શું ?
- (૩) રામચંદ્ર પટેલની કોઈપણ ચાર કૃતિનાં નામ આપો.
- (૪) નિબંધકાર રામચંદ્ર પટેલની કોઈપણ બે લાક્ષણિકતા જણાવો.
- (૫) 'માટી અને મોભ' કૃતિમાં આવતાં ધર્મસ્થાનો જણાવો.
- (૬) 'માટી' નિબંધમાં લેખક કોની સાથે કેવા રમકડાં બનાવતાં હતાં ?
- (૭) 'માટી અને મોભ' સંગ્રહમાંના બે કૃષિકેન્દ્રી નિબંધોનાં નામ આપો.
- (૮) લેખકના વતનનો પરિચય કરાવો.
- (૯) 'માટી અને મોભ' સંગ્રહમાંના બે કવિતાવિષયક નિબંધના નામ લખો.
- (૧૦) 'માટી અને મોભ' નિબંધસંગ્રહની રચના-સાલ તથા પ્રકાશકનો પરિચય કરાવો.
- (૧૧) 'માટી અને મોભ'ના નિબંધોમાં આવતાં પ્રાદેશિક શબ્દોમાંથી કોઈપણ ચારનો પરિચય કરાવો.
- (૧૨) 'ખડકી' સંજ્ઞાને લેખકે કેવી રીતે સમજાવી છે ?