



**HF-R-102**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. - VI) Examination**

**March / April - 2015**

**Gujarati : Paper - C.C. - 606**

**(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ અવધીન - ૨)**

**(New Course)**

Time : Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક યુગના ઘડતર પરિબળો અને વિશેષ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ અનુઆધુનિક યુગના ઘડતર પરિબળો અને વિશેષ લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
- ૨ કોઈપણ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય આપો. ૧૪  
(૧) સુરેશ જોષી  
(૨) મણિલાલ હ. પટેલ
- ૩ કોઈપણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો. ૧૪  
(૧) છંદોલય  
(૨) આકાર  
(૩) દુરના એ સૂર  
(૪) સાંજનો સમય
- ૪ કોઈપણ બે વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો. ૧૪  
(૧) ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય  
(૨) ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્ય  
(૩) ગુજરાતી વિવેચનના પ્રવાહો  
(૪) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય

- (૧) રઘુવીર ચૌધરીની ચાર નવલકથાઓના નામ જણાવો.
- (૨) 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહના સર્જકનું નામ આપી આ સંગ્રહના કોઈપણ ત્રણ કાવ્યોના શીર્ષકો જણાવો.
- (૩) ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર પ્રમુખ વિવેચકોના નામ જણાવો.
- (૪) 'મરી જવાની મજા' એકાંકી સંગ્રહના કોઈપણ ચાર એકાંકીઓના નામ જણાવો.
- (૫) આધુનિકતાના પ્રત્યક્ષ દર્શન ગુજરાતી કવિતામાં કયાં થયા ?
- (૬) અનુઆધુનિક સાહિત્યની લાક્ષણિકતા કઈ છે ?
- (૭) 'ફેરો' લઘુનવલના કર્તાનું નામ શું છે ? 'ફેરો'ની પ્રથમ આવૃત્તિ કઈ સાલમાં બહાર પડી હતી ?
- (૮) ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર નિબંધકારોના નામ જણાવો.
- (૯) જોસેફ મેકવાનની ચાર નવલકથાઓના નામ જણાવો.
- (૧૦) ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે સુરેશ જોશીએ કયા નવા માપદંડો ઊભાં કર્યા ?
- (૧૧) આધુનિક કવિતાનાં મુખ્ય લક્ષણો કયા કયા છે ?
- (૧૨) ભગવતીકુમાર શર્માની નવલકથાકાર તરીકે લાક્ષણિકતા જણાવો.