



GDB-2457

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

January - 2016

History : Paper - 305

(Cultural Heritage of Gujarat)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ સાંસ્કૃતિક વારસો એટલે શું ? તેનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૧ ગુજરાતની અસ્મિતાને ઉજાગર કરતો ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વારસાનું વિહંગાવલોકન કરો.

૨ ગુજરાતના લોકનૃત્યનો પરિચય આપો.

અથવા

૨ ગુજરાતના ભાતીગળ મેળાઓ, સરોવરો, તળાવો અને કલાત્મક વાવો નો પરિચય કરવો.

૩ ગુજરાતની ચિત્રકલા અને જાણીતા ચિત્રકારોની માહિતી આપો.

અથવા

૩ શિલ્પ-સ્થાપત્યની દ્રષ્ટિએ ગુજરાતના બેનમૂન સ્મારકો વિશે જણાવો.

૪ ગાંધીયુગના પ્રમુખ સાહિત્યકારોનો પરિચય આપો.

અથવા

૪ ગુજરાતની પ્રમુખ સાહિત્યક સંસ્થાઓની માહિતી આપો.

- ૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે સાત)
- (૧) ગુજરાતના સ્વામિનારાયણ તીર્થધામો કયા ?
 - (૨) ગુજરાતના સાગરતટીય વિહારધામો કયા ?
 - (૩) કયા સાહિત્યકાર પોતાને પહાડનું બાળક તરીકે ઓળખાવે છે ?
 - (૪) 'પુષ્પતણી પાંદડીએ બેસી હસતું કોણ ચિરંતર હાસ.' આ પંક્તિ કોની ?
 - (૫) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનું પ્રથમ સોનેટ કાવ્ય કયું ?
 - (૬) શાસ્ત્રકારોએ ભવાઈને કેવા નાટકો કહ્યા છે ?
 - (૭) દમયંતિ બરડાઈનું નામ કયા ક્ષેત્રે સાથે સંકળાયેલ છે ?
 - (૮) રુદ્રમહાલય એટલે શું ?
 - (૯) ચાંપાનેર સલ્તનત યુગમાં કયા નામે ઓળખાતું ?
 - (૧૦) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથા કઈ ?
 - (૧૧) 'સંભવામિ યુગે યુગે' પુસ્તકના લેખક કોણ ?
 - (૧૨) કનૈયાલાલ મુન્શીની પ્રખ્યાત કૃતિઓ કઈ ?
-