



GDB-2411

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) Examination**

December - 2015

**302 : Gujarati**

(પશ્ચાત્ય સાહિત્ય - મીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક સવાલના ગુણ સરખા છે.

૧ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાનો ઐતિહાસિક આલેખ આપો. ૧૪

અથવા

ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી, તેના ઘટક તત્ત્વોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

૨ લોન્ગ્ઝર્ઠનસની 'ભવ્યતા'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેને અવરોધતાં ૧૪  
પરિબળો ક્યાં તે નોંધો.

અથવા

વર્ડ્સવર્થના કવિતા વિષયક વિચારોનો વિગતે ખ્યાલ આપો.

૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કવિતા વિચારના કેન્દ્રમાં જીવન વિચારણાનું ૧૪  
સ્થાન છે - તેની સ્પષ્ટતા કરો.

અથવા

કોલરિજનો કલ્પના વિચાર સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)
- (અ) કવિતાના ત્રણ સૂર
  - (બ) કલાની નિર્વેક્ષિતકતા
  - (ક) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા
  - (ડ) વસ્તુગત સહસંબંધકનો સિધ્ધાંત

૧૪

- ૫ મુદ્દાસર જવાબ આપો : (કોઈ પણ સાત)

૧૪

- (૧) પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના કવિતા વિશે વિચારણા રજૂ કરતાં ગ્રંથોના નામ લખો.
- (૨) પ્લેટોની કવિતા વિચારણાનો ટૂંકો પરિચય આપો.
- (૩) લોન્ગ્ઝાર્દનસના ગ્રંથનું નામ શું હતું ? તે કઈ સદીમાં પ્રકાશિત થયો ?
- (૪) વર્જવર્થ ક્યાંના વતની છે ? તે કઈ સદીના સર્જક છે ?
- (૫) કોલરિજે તરંગ અને કલ્પના વચ્ચે શો ભેદ દર્શાવ્યો છે ?
- (૬) કવિતાએ ધર્મ કરતાં કેમ ચરિયાતી છે ? મેથ્યુ આર્નોલ્ડે તે વિશે શું કહ્યું છે ?
- (૭) મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કવિતા નિકષ પદ્ધતિ કેવી છે ?
- (૮) ઉદાત્તતા(ભવ્યતા) ને અવરોધતાં બે પરિબળો જણાવો.
- (૯) વર્જવર્થની કાવ્ય વ્યાખ્યા લખો.
- (૧૦) ટી.એસ.એલિયટ કઈ સદીના વિવેચક છે ? તેઓ કયા દેશનાં વતની હતાં ?
- (૧૧) ટી.એસ.એલિયટના બે ગ્રંથોના નામ આપો.
- (૧૨) ગુજરાતીમાં પાશ્ચાત્ય મીમાંસાનો પરિચય આપતા બે ગ્રંથોના નામ લખી, તેમના કર્તાનાં નામ જણાવો.