



GDF-1619

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

January - 2016

Gujarati : Paper - CC - 103

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપોનો અભ્યાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ફાગુ કાવ્યની વિભાવના સમજાવી તેની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ વર્ણવો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ફાગુ કાવ્યના વિકાસમાં જૈન કવિઓના પ્રદાનને ચર્ચો. ૧૪
- ૨ 'વસંતવિલાસ' નું ફાગુ કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- અથવા
- ૨ " 'વસંતવિલાસ' ચમક ચમક થતી ચાંદરણીના જેવું કાવ્ય છે" ચર્ચો. ૧૪
- ૩ આખ્યાન એટલે શું ? આખ્યાન કાવ્યનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- ૩ આખ્યાન કાવ્યના ઉદ્ભવ વિશેનો ચિતાર આપી એના વિકાસને વર્ણવો. ૧૪
- ૪ આખ્યાન કાવ્યના લક્ષણોને આધારે પ્રેમાનંદકૃત 'કુંવરબાઈનું મામેરું' કવ્યનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- અથવા
- ૪ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' ના આધારે પ્રેમાનંદની પાત્રનિરૂપણકલાનો પરિચય આપો. ૧૪

૫ કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૧૪

- (૧) 'વસંતવિલાસ' ના આરંભે કવિ કોની સ્તુતિ કરે છે ? શા માટે ?
- (૨) 'ફાગુ' એટલે શું ? ફાગુના મુખ્ય બે પ્રકાર જણાવો.
- (૩) 'કડવું' એટલે શું ? તેના ત્રણ ભાગ કયા કયા છે ?
- (૪) પ્રેમાનંદના ઉત્તમ ચાર આખ્યાનનાં નામ આપો.
- (૫) ભાલણને આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના પિતા તરીકે શા માટે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૬) 'વસંતવિલાસ' રચવા પાછળ કવિનો શો ઉદ્દેશ રહ્યો છે ?
- (૭) ફાગુ કાવ્યમાં કઈ ઋતુનું અને કયા રસનું નિરૂપણ થાય છે ?
- (૮) 'વસંતવિલાસ' ના કર્તા વિશે સ્પષ્ટતા કરો.
- (૯) 'વસંતવિલાસ' સર્વ ફાગુઓમાં શા માટે અનન્ય છે ?
- (૧૦) 'દુઃખવેળા મને સંભારજે હું ધાઈ આવીશ તતકાલ' એવું કોણ, કોને, ક્યારે કહે છે ?
- (૧૧) પ્રેમાનંદના કોઈ પણ ચાર પુરોગામી આખ્યાન કવિઓનાં નામ આપો.
- (૧૨) આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના બીજ વાવનાર કવિ અને તેમના આખ્યાનનું નામ જણાવો.