



**GDF-1601**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) Examination**

**December - 2015**

**Gujarati : C.C.-101**

(સૌંદર્યશાસ્ત્ર અને સાહિત્ય કલાનું અધ્યયન)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના: પ્રત્યેક પ્રશ્ન સમાન ગુણાંક ધરાવે છે.

- ૧ સૌંદર્યશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ-વિભાવના ચર્ચો. ૧૪  
અથવા
- ૧ સૌંદર્યશાસ્ત્રનો અન્ય કળાઓ સાથેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૨ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય ઉભયની દૃષ્ટિએ કળામીમાંસાનું સ્વરૂપ અને ૧૪  
કાર્યક્ષેત્ર ચર્ચો.  
અથવા
- ૨ પાશ્ચાત્ય કલાસિધ્ધાંતનું અવલોકન કરી કલાના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ લલિતકલા એટલે શું ? તે જણાવી તેમની ઉચ્ચાવચતાનો ક્રમ ચર્ચો ૧૪  
અથવા
- ૩ સાહિત્યકલાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનનો ખ્યાલ સુસ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૪ સાહિત્યકલાના અનુકરણની ચર્ચા કરી સાહિત્યની સર્જન પ્રક્રિયા વિશે ૧૪  
સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો.  
અથવા

- ૪ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (બંને) ૧૪
- (૧) સર્જન અને ભાવન
- (૨) કલા અને નીતિ
- ૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો (ગમે તે સાત) ૧૪
- (૧) સૌંદર્યશાસ્ત્ર એટલે શું ?
- (૨) કયા કયા ભારતીય શાસ્ત્રોમાં કલાસૌંદર્યની મીમાંસા સાંપડે છે ?
- (૩) સૌંદર્યશાસ્ત્રનાં બે કાર્ય જણાવો.
- (૪) પાશ્ચાત્ય કલામીમાંસાનો પ્રારંભ કયા સિધ્ધાંતથી થયો છે ? તેના પુસ્કર્તા કોણ કોણ હતા ?
- (૫) એરિસ્ટોટલે કાવ્યના અનુકરણ સંદર્ભે કયો મૂળભૂત વિચાર આપ્યો છે ?
- (૬) બેનેડેટો ક્રોચેની કાવ્ય વ્યાખ્યા જણાવો.
- (૭) સંગીતકલાની બે વિશેષતાઓ જણાવો.
- (૮) લલિતેતરકલાઓ કોને કહેવાય ? દૃષ્ટાંત આપો.
- (૯) 'સર્જન' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમજાવો.
- (૧૦) કોઈ પણ બે બે નીતિ કલાવાદી વિચારકોનાં નામ આપો.
- (૧૧) વાસ્તવવાદનાં બે લક્ષણો જણાવો.
- (૧૨) હેગલે કળાને કયા કયા પ્રકારોમાં વહેંચી છે ?