



GAB-222

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

November / December - 2015

Gujarati : Paper : CC-508

(સાહિત્ય સિદ્ધાંત વિચાર - ૧)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 કલાની કોઈપણ એક વ્યાખ્યા સમજાવી, લલિત અને લલિતેતર કલાઓ કેવી રીતે જુદી પડે છે તેની ચર્ચા કરી સાહિત્યકલાની વિશેષતાઓ જણાવો.

અથવા

- 1 કુંતક, ભામહ અને મમ્મટે આપેલી કાવ્ય વ્યાખ્યા વિસ્તૃત રીતે સમજાવો.

- 2 પ્રાચીન ભારતીય દૃષ્ટિએ કાવ્યપ્રયોજનો જણાવો.

અથવા

- 2 શબ્દશક્તિઓની વ્યાખ્યા આપી વ્યંજનના પ્રકારો સર્દષ્ટાંત સમજાવો.

- 3 ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવો.

અથવા

- 3 આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર ચર્ચો.

- 4 ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે)

(1) અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર

(2) કાવ્યમાં છંદ અને અલંકારનું સ્થાન

(3) સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ

(4) ભાવનપ્રક્રિયા.

5 ટૂંકમાં ઉત્તર આપો (ગમે તે સાત)

- (1) કલાની કોઈપણ બે વ્યાખ્યા આપો.
- (2) લલિત કલા એટલે શું ?
- (3) સંગીતકલાનું ઉપાદાન જણાવો.
- (4) લક્ષણ શબ્દશક્તિ સમજાવો.
- (5) જગન્નાથના મતે રમણીયતા એટલે શું ?
- (6) ઉત્તમ કાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
- (7) અલંકારના મુખ્ય પ્રકારો જણાવો.
- (8) ઔચિત્યનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો.
- (9) મધ્યમ કાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
- (10) સાહિત્યકલાની મુખ્ય બે વિશેષતાઓ જણાવો.
- (11) લક્ષણના પ્રવર્તન માટેની ત્રણ શરતો કઈ કઈ ?
- (12) વિભાવનાના કેટલા પ્રકારો ? કયા કયા ?