



GAB-202

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

November / December - 2015

Gujarati : Paper - CC-506

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ અર્વાચીન - ૧)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- 1 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો દર્શાવી મધ્યકાલીન 14
અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

- 1 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરક પરિબળોનો પરિચય કરાવો. 14

- 2 પંડિતયુગના લક્ષણો સદષ્ટાંત સમજાવો. 14

અથવા

- 2 ગાંધીયુગના સાહિત્યનાં મુખ્ય લક્ષણો વિગતે વર્ણવો. 14

- 3 કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય આપો. 14

(1) દલપતરામ

(2) કાન્ત

(3) પન્નાલાલ પટેલ

(4) જયંતિ દલાલ

- 4 કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો. 14

(1) માનવીની ભવાઈ

(2) રાઈનો પર્વત

(3) હિમાલયનો પ્રવાસ

(4) યુગ વંદના.

- (1) કવિ તરીકે નર્મદની સિદ્ધિઓ જણાવો.
- (2) 'કરણધેલા'નું સાહિત્યક્ષેત્રે મહત્ત્વ જણાવો.
- (3) સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના કોઈ પણ બે સામ્યભેદ જણાવો.
- (4) કલાપીનાં ઊર્મિકાવ્યોની લાક્ષણિકતા જણાવો.
- (5) સુંદરમની કવિતામાં પ્રગટ થનાર સૌંદર્ય વિશે લખો.
- (6) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય ચાર તબક્કા કયા કયા છે ?
- (7) નવલરામના બે કાવ્યગ્રંથો કયા છે ?
- (8) દલપતરામની ગદ્યપદ્ય ચાર કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (9) ગાંધીયુગીન ઔદ્યોગિક ક્રાંતિનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પડેલો પ્રભાવ જણાવો.
- (10) ન્હાનાલાલે કરેલ મહાકાવ્ય લેખનના પ્રયોગો વિશે લખો.
- (11) ઉમાશંકર જોષીના પાંચ કાવ્યસંગ્રહનાં નામ જણાવો.
- (12) અનુગાંધીયુગની કવિતાના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.