



GAA-157

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

November/December - 2015

C.E. - 304 : Sanskrit

(Core Elective) (काव्यप्रकाश: १,१०)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- १ गभे ते त्रश संदर्भ सडित सभशवो : १४
- (१) नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ।
- (२) सकलप्रयोजनमौलिभूतं समन्तरैयेव रसास्वादनसमुद्-
भूतंविगलितवेद्यान्तरमानन्दम् ।
- (३) अत्र तद् अन्तिकमेवरन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधम पदेन व्यज्यते ।
- (४) भेदग्रहणमनन्यव्यवच्छेदाय ।
- (५) अत्राभिघाया अनियन्त्रणाद् द्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।
- (६) अत्र जयलक्ष्मीशब्दस्य केवलं कान्तावाचकत्वं नास्ति ।
- २ आचार्य भम्भटना जवन अने साहित्यसर्जन विशे विवरशात्मक १४
नोंध लपो.
- अथवा
- २ भम्भटे आपेल काव्यनां प्रयोजनोनी विस्तृत समीक्षा करो. १४
- ३ अलंकारशास्त्रना संप्रदायो विशे विस्तृत भाडिती आपो. १४
- अथवा
- ३ काव्यप्रकाश मुजब काव्यना प्रकारोनी विस्तृत भाडिती आपो. १४

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) કાવ્યપ્રકાશનો મંગલ શ્લોક
- (૨) મમ્મટનો સમય
- (૩) કાવ્યનાં કારણો
- (૪) વૈયાકરણોનો સ્કોટવાદ.

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોનાં બે-ત્રણ વાક્યમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) કવિની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસો છે ? કયા-કયા ?
- (૨) મમ્મટના મતે નિપુણતા એટલે શું ?
- (૩) કાવ્યપ્રકાશના પ્રથમ ઉલ્લાસનું વિષયવસ્તુ જણાવો.
- (૪) મમ્મટના મતે કાવ્યસર્જનમાં નિપુણતા કેવી રીતે આવે ?
- (૫) ઉપમા અલંકારનું લક્ષણ જણાવો.
- (૬) ઉપમા અને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.
- (૭) શ્લેષ અલંકાર કઈ રીતે બને છે ?
- (૮) સમાસોક્તિ અલંકારનું લક્ષણ જણાવો.
- (૯) મમ્મટના મતે કાવ્યનું મુખ્ય પ્રયોજન શું છે ?
- (૧૦) મમ્મટને વાગ્દેવતાવતાર શા માટે કહેવામાં આવે છે ?
- (૧૧) શ્લેષ અને સમાસોક્તિ અલંકાર વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
- (૧૨) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારનું લક્ષણ જણાવો.