



GAA-154

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

November/December - 2015

Gujarati : CE - 304

(અંતકાર : નર્મદ, 'નર્મદની કવિતા')

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ નર્મદના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ નર્મદના સમયની રાજકીય સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૨ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં નર્મદની સર્જક તરીકેની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ નિબંધ ક્ષેત્રે નર્મદનું પ્રદાન મૂલવો.

૩ નર્મદની કવિતાને આધારે કવિ તરીકે નર્મદની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ નર્મદના પ્રકૃતિ અને પ્રણયકાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪ ગમે તે બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો :

૧૪

- (૧) નર્મદની કવિતામાં સ્વદેશાભિમાન
- (૨) નર્મદની કવિતામાં શૌર્યોદ્બોધન
- (૩) અર્વાચીનોમાં આદ્ય: નર્મદ
- (૪) ગુજરાતના ગૌરવના ગીત તરીકે - 'જયજય ગરવી ગુજરાત'.

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) 'મારી હકીકત' આત્મકથા લખવા પાછળ નર્મદના કયા કયા પ્રયોજનો હતા ?
- (૨) 'સહુ ચલો જીતવા જંગ' - કાવ્યમાં નર્મદ કયા કયા સાહસિકોને યાદ કરે છે ?
- (૩) નર્મદનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?
- (૪) નર્મદે લખેલા ત્રણ નાટકોનાં નામ લખો.
- (૫) નર્મદના ત્રણ પ્રણયકાવ્યોનાં નામ લખો.
- (૬) નર્મદે કયા કયા ક્ષેત્રે સુધારાની ઝુંબેશ ચલાવી હતી ?
- (૭) નર્મદ કબીરવડને કેવો યોદ્ધો ગણાવે છે ?
- (૮) નર્મદ શિક્ષક તરીકે ક્યાં નિયુક્ત થયો હતો ?
- (૯) નર્મદ કયા ઉપનામથી જાણીતો હતો ?
- (૧૦) નર્મદના પિતાનું નામ અને વ્યવસાય જણાવો.
- (૧૧) નર્મદ 'અર્વાચીનોમાં આદ્ય' કઈ રીતે ગણાય છે ?
- (૧૨) નર્મદની કવિ તરીકેની મર્યાદાઓ કઈ કઈ છે ?