



GAA-137

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

November / December - 2015

Gujarati : Paper - CE - 303

(New Course)

(પદ : સ્વરૂપ અને વિકાસ - મીરાંનાં પદો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ પદ સાહિત્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સ્વરૂપના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા સમજાવો. ૧૪
- ૨ મીરાંના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'મીરાંનાં પદો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ નીચેનામાંથી ગમે તે એક કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો : ૧૪
(૧) 'ફૂલનુડો શું જાણે મારી પ્રીત.....'
(૨) 'જૂનું તો થયું રે દેવળ.....'
(૩) 'હા રે કોઈ માધવ લ્યો.....'
- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
(૧) 'મીરાંનાં પદો'ની ભાષાશૈલી
(૨) 'મીરાંનાં પદો'માં વિરહકાવ્યો
(૩) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રેમલક્ષણાભક્તિ
(૪) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રગટતો મીરાંનો જીવનસંદર્ભ.

- (૧) મીરાંના જીવન વિશે મળતી કોઈ બે દંતકથાઓ ટૂંકમાં જણાવો.
- (૨) મીરાંનું જન્મ સ્થળ જણાવી, તેમનું ઉત્તર જીવન કયા કયા સ્થળે વીત્યું તે જણાવો.
- (૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કોઈ પણ ચાર કાવ્ય સ્વરૂપોનાં નામ આપો.
- (૪) પદ સ્વરૂપની કોઈ પણ એક વ્યાખ્યા આપો.
- (૫) મીરાંનો જન્મ સમય જણાવી, તેમની બે દીર્ઘ કાવ્યકૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (૬) પદની પંક્તિ પૂર્ણ કરો :
'બોલ માં બોલ માં કડવો તે લીમડો ગોળમાં રે..'
- (૭) 'ચાકર રાખોજી...' પદમાં મીરાં કૃષ્ણના ચાકર થવાના કયા કયા ફાયદાઓ ગણાવે છે ?
- (૮) મીરાંનાં પદો કઈ કઈ ભાષામાં મળે છે ?
- (૯) 'રામ રાખે તેમ રહિયે ઓઘવજી...' પદમાં રહેલા ઉપદેશતત્ત્વ વિશે ચાર-પાંચ વાક્યો લખો.
- (૧૦) મીરાંના પિતા, પતિ, દાદા અને ગુરુનું નામ જણાવો.
- (૧૧) પદ સ્વરૂપની કોઈ પણ ત્રણ લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૧૨) મીરાંનો જીવનસંદર્ભ રજૂ થયો હોય તેવા કોઈ પણ બે પદોનાં નામ જણાવો.