



GAA-102

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) Examination**

November / December - 2015

**Gujarati : Paper : C.C. - 303**

(ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - મધ્યકાલીન પદનું સ્વરૂપ)

(મીરાંનાં પદો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 પદનું સાહિત્યસ્વરૂપ આલેખી તેનાં લક્ષણોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય મુખ્ય પદકવિઓ અને તેમનું પ્રદાન મૂલવો. 14

2 મીરાંબાઈના જીવન વિશે માહિતી આપી તેમના સાહિત્ય સર્જનની સમીક્ષા કરો. 14

અથવા

2 'મીરાંનાં પદો' ના આધારે મીરાંનું ઊર્મિકવચિત્રી તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

3 નીચેનામાંથી કોઈ એક પદની રસલક્ષી ચર્ચા કરો. 14

(1) ફૂડાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત ?

(2) રૂડી ને રંગીલી રે,

(3) હાં રે કોઈ માધવ લ્યો,

4 ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

- (1) 'મીરાંનાં પદો'માં નિશ્ચયનાં પદો
- (2) 'મીરાંનાં પદો'માં ગોપીભાવનું નિરૂપણ
- (3) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ
- (4) 'મીરાંનાં પદો'ની વર્ણનશૈલી.

5 ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)

14

- (1) મીરાંએ કયા કયા વિષયોને ઉદ્દેશી પદોની રચના કરી છે ?
- (2) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કયા કયા પદ્યસ્વરૂપો આલેખાયા છે ?
- (3) નરસિંહ અને મીરાંનાં પદો વચ્ચેના કોઈ બે ભેદ જણાવો.
- (4) મધ્યકાળના કયા કવિને 'બંસીબોલ'નો કવિ તરીકેની ઉપમા મળી છે ? તેમના કોઈ પણ બે પદની પંક્તિ લખો.
- (5) મીરાંએ તેનું ઉત્તર જીવન કયાં અને કેમ વિતાવ્યું હતું ?
- (6) 'બાઈ ! અમે પકડી આંબલિયાની ડાળ' પદના કોઈ પણ ચાર પ્રતીક સમજાવો.
- (7) 'રામ રાખે તેમ રહિયે, ઓધવજી !' પદમાં પ્રગટ થતો મીરાંનો દાસીભાવ ટૂંકમાં વર્ણવો.
- (8) 'મુજ અબળાને મોટી મિરાંત' પદમાં મીરાંને જે ઘરેણાં પ્રિય છે; તે કોના કોના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે ?
- (9) 'બોલ માં, બોલ માં' પદમાં હરિસ્મરણની અગત્ય સ્પષ્ટ કરવા મીરાં કયાં કયાં ઉદાહરણો આપે છે ?
- (10) 'લ્યાવો લ્યાવો કાગળિયો દોત' પદમાં મીરાંબાઈ પત્રમાં શું શું લખે છે ?
- (11) 'ચાકર રાખો જી,' પદમાં ચાકરીના બદલામાં મીરાં શું ઈચ્છે છે ?
- (12) 'મીરાંનાં પદો' કઈ કઈ ભાષામાં રચાયા છે ?