



HBH-744

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. - II) Examination**

April / May - 2015

**Sanskrit : CE-202**

(संस्कृत साहित्यનો ઈતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

1 મહાકવિ કાલિદાસની કૃતિઓનો પરિચય આપી નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

1 જગન્નાથના કાવ્યો જણાવી કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

2 'ઉત્તરરામચરિત'ના આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

2 'મૃચ્છકટિકમ્' એ સામાજિક ક્રાંતિનું નાટક છે.' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 14

3 કિરાતાર્જુનીયમ્નો કથાસાર આપી મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

3 'શિશુપાલવધ'નો કથાસાર જણાવી મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

4 ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 14

(1) સૌન્દરનન્દ

(2) મધ્યમવ્યાયોગ

(3) નીતિશતક

(4) મેઘદૂત.

- (1) બુદ્ધચરિતમાં કોનું જીવન આલેખવામાં આવ્યું છે ? એના સર્ગની સંખ્યા કેટલી છે ?
- (2) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્નું મૂળવસ્તુ શેમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (3) માઘના ગુણો કેટલા ? કયા કયા ? તેની પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ જણાવો.
- (4) જગન્નાથના ભામિનીવિલાસમાં કેટલા વિભાગો છે ? કયા કયા ?
- (5) ભર્તૃહરિના શતકો કેટલા ? કયા કયા ?
- (6) કિરાતાર્જુનીયમ્માં કિરાત કોણ છે ?
- (7) નૈષધીયચરિત માટેની પ્રખ્યાત ઉક્તિ જણાવો.
- (8) ભાસનાં નાટકો કઈ સાલમાં, ક્યાંથી મળી આવ્યાં ?
- (9) 'ગોબ્રહ્મણપ્રસંગ' કઈ કૃતિમાં આવે છે ?
- (10) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કેટલા મહાકાવ્યો છે ? કયાં કયાં ?
- (11) ભાસના રામાયણ પર આધારિત નાટકો કેટલા ? કયાં કયાં ?
- (12) જયદેવ 'ગીત ગોવિંદમાં' કોની સ્તુતિ કરે છે ? કેમ ?