



HBH-717

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2015

Sanskrit : CC-202

(संस्कृत साहित्यनो ढतिहास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रश्न प्रभाषो सामे भाकर्स दशविवाभां आव्या छे.

1 भासनां नाटकोने आधारे तेमनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो. 14
(300 शब्दोभां)

अथवा

1 शतकत्रयने आधारे भर्तृहरिनी काव्यकला यर्यो. (300 शब्दोभां) 14

2 जगन्नाथना लडरी काव्यो पर नोध लपो. 14

अथवा

2 मृच्छकटिकम्ने आधारे शूद्रकनी नाट्यकला विशे नोध लपो. 14
(300 शब्दोभां)

3 मडाकाव्यना लक्षशो दशवी किरातार्जुनीयम्नुं मडाकाव्य तरीके 14
मूल्यांकन करो. (300 शब्दोभां)

अथवा

3 संस्कृत काव्य साहित्यनो उद्गम अने विकास दशविवा. (300 शब्दोभां) 14

4 नीथेनाभांथी गमे ते बे विशे टूंकनोध लपो. (150 शब्दोभां) 14

(1) विक्रमोर्वशीयम्

(2) उत्तररामचरितम्

(3) गीतगोविन्दम्

(4) बुद्धचरितम्

5 નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર આપો. 14

- (1) કાલિદાસની કેટલી કૃતિઓ છે ? કઈ કઈ ?
- (2) શિશુપાલવધના કર્તા કોણ છે? તેમનું ઉપનામ શું છે?
- (3) અભિષેક નાટકમાં ત્રણ અભિષેક કોના કોના થાય છે?
- (4) દુષ્યંત શકુન્તલાનો શા માટે અસ્વીકાર કરે છે?
- (5) નૈષધિચરિત્રમ્માં કોની કથા વર્ણવવામાં આવી છે? તેના રચયિતા કોણ છે?
- (6) ભાસના રૂપકો કોને મળી આવ્યા હતા ? ક્યારે?
- (7) શૂદ્રકના મૃત્યુ વિષે કઈ દંતકથા પ્રચલિત છે?
- (8) કુમારસિદ્ધાર્થે માર્ગમાં કોને કોને જોયા?
- (9) કિરાતાર્જુનીયમ્માં કિરાત કોણ છે ? અને તેમની પાસેથી અર્જુન શું મેળવે છે?
- (10) અશ્વઘોષની કૃતિઓ જણાવો અને તેઓ કયા ધર્મના અનુયાયી હતા?
- (11) સૌન્દરનન્દ રચનાનો મૂળ હેતુ શું છે?
- (12) મહાવીરચરિત્રમ્માં કોની કથા વર્ણવવામાં આવી છે? તેમાં કેટલાં અંક છે?