



HBH-715

Seat No. _____

B. A. (Sem. - II) Examination

April / May - 2015

Gujarati : CC-202

ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ : ભાગ - ૧

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુ દર્શાવેલા અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 નવલિકાની વ્યાખ્યા આપી તેની લાક્ષણિકતાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
અથવા
- 1 ગુજરાતી નવલિકાની વિકાસરેખાનું વિહંગાવલોકન સદષ્ટાંત કરો. 14
- 2 નીચેનામાંથી કોઈપણ એક નવલિકાની આસ્વાદમૂલક વિવેચના કરો. 14
(1) પોસ્ટ ઓફિસ
(2) જીંબા
(3) લોહીનું ટીપું
- 3 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
(1) 'તેજ, ગતિ અને ધ્વનિ' વાર્તાનો ધ્વનિ
(2) 'આભલાનો ટૂંકડો' વાર્તાનું કથાવસ્તુ
(3) 'વિનિપાત' વાર્તાનો અંત
(4) 'ધાડ' વાર્તાની પાત્રસૃષ્ટિ
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14
(1) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તામાં પ્રતીકાત્મકતા
(2) 'આ ઘેર પેલે ઘેર' વાર્તાનો અંત
(3) 'જક્ષણી' વાર્તામાં વસ્તુસંકલના
(4) 'રજપૂતાણી' વાર્તાની ભાષાશૈલી

5 નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

14

- (1) 'બુદ્ધિવિજય' વાર્તામાં તપોવિજયની વાત સાંભળી જિનદાસના મનમાં કયા બે પ્રબળ સંકલ્પ જાગે છે?
- (2) 'વિનિપાત' વાર્તામાં રજૂ થયેલ ડભોઈની હીરાભાગોળનું વર્ણન કરો.
- (3) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તામાં જીવીની મનોવેદનાનું નિરૂપણ ટૂંકમાં કરો.
- (4) 'રજપૂતાણી' વાર્તામાં રૂપેણના વહેણમાં થઈ લોકો કેમ પસાર થતાં ન હતા?
- (5) 'ધૂમકેતુ' અને 'દ્વિરેફ' કયા - કયા વાર્તાસર્જકોના ઉપનામ છે?
- (6) 'જગમોહને શું જોવું?' વાર્તામાં જગમોહનને કયા લેખકની વાર્તા યાદ આવી ? એનું શીર્ષક શું હતું?
- (7) પોસ્ટ માસ્તર અલિની વેદનાને ક્યારે સમજે છે?
- (8) 'હું તને ઓળખું છું. તું નામદ નથી, તારે મારી સાથે આવવું પડશે કારણ કે મારે તારા સાથની જરૂર છે. હું તને લઈ જઈશ, જરૂર પડે તો બળજબરીથી'. આ સંવાદ કોણ બોલે છે? ક્યારે બોલે છે?
- (9) વીશીવાળા મહારાજનું શબ્દચિત્ર આલેખો.
- (10) ઝવેરચંદ મેઘાણીએ આપેલી ચાર નવલિકાના નામ જણાવો.
- (11) 'ઘોડાની માફક માણસને શા સારુ નહી કાઢી નાંખતા હોય? ઘોડો તો નસીબદાર થઈ ગયો, પણ આવું નસીબ માનવીને કાં નહીં ? આ સંદર્ભ ક્યારે અને કોણ બોલે છે?
- (12) 'જી' બા'ની જીવીનો વ્યક્તિત્વ પરિચય કરાવો.