



KAG-1124

Seat No. _____

B. A. (Sem. - IV) Examination

April / May - 2013

C.C. Gujarati - 405

(New Course)

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - મધ્યકાલીન-૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ આશરે ૩૦૦ શબ્દોમાં ઉત્તર લખો.

(અ) પ્રેમાનંદના સાહિત્ય સર્જનનું મૂલ્યાંકન કરો.

૧૪

અથવા

(અ) અખાના જીવનનો ટૂંકમાં પરિચય આપી તેના સાહિત્ય પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

(બ) પદ્યવાતાક્ષિત્રે શામળના પ્રદાનને મૂલવો.

૧૪

અથવા

(બ) દયારામની સાહિત્યિક સેવાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

૨ આશરે ૨૦૦ શબ્દોમાં ઉત્તર લખો. (ગમે તે બે)

૨૦

(૧) મધ્યકાલીન સાહિત્યની ગદ્ય કૃતિઓ.

(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્ત્રીઓનું પ્રદાન.

(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં ભક્તિ અને જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા.

(૪) ઓખાહરણનું કથાવસ્તુ.

૩ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : ગમે તે છ.

૧૨

- (૧) પ્રેમાનંદના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડવામાં કોણે કોણે ભાગ ભજવ્યો હતો ?
- (૨) અખો સાચા ગુરૂની શોધ માટે ક્યાં ક્યાં ભટક્યો હતો ? શા માટે?
- (૩) દયારામની ગરબીઓમાં ગોપી હૃદયના કયા કયા ભાવો પ્રગટ થાય છે ?
- (૪) શામળની ત્રણ લોકપ્રિય પદવાર્તાઓનાં નામ લખો.
- (૫) ગવરીબાઈએ કેટલાં પદો રચ્યાં છે ? તેમનાં 'તિથિ' અને 'વાર'નાં પદોમાં શું વ્યક્ત થાય છે ?
- (૬) અખાની જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાની કોઈપણ બે પંક્તિઓ દૃષ્ટાંતરૂપે લખો.
- (૭) કોઈપણ ચાર જ્ઞાનમાર્ગી કવિઓનાં નામ લખો.
- (૮) શામળની પદવાર્તાઓમાં મુખ્યત્વે કયા પાત્રો જોવા મળે છે ?

૪ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી સાચો ઉત્તર લખો.

૧૦

- (૧) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ અખાની નથી ?
 - (A) અખેગીતા
 - (B) પંચીકરણ
 - (C) સિદ્ધાંતસાર
 - (D) અનુભવબિંદુ
- (૨) 'ચિત્તવિચારસંવાદ'માં અખાએ કોનું માહાત્મ્ય સમજાવ્યું છે ?
 - (A) શિવ
 - (B) જીવ
 - (C) સાચાગુરૂ
 - (D) પરમાત્મા
- (૩) નીચેનામાંથી કયો આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદનો સૌથી વધુ પુરોગામી છે ?
 - (A) વિષ્ણુદાસ
 - (B) નાકર
 - (C) જનાર્દન
 - (D) ભાલણ

- (૪) નીચેનામાંથી કયો કવિ ચતુર્વંશી બ્રાહ્મણ હતો ?
 (A) નાકર (B) શામળ
 (C) પ્રેમાનંદ (D) દયારામ
- (૫) 'મદનમોહના'ના રચયિતા કોણ છે ?
 (A) પ્રેમાનંદ (B) જનાર્દન
 (C) નરસિંહ (D) શામળ
- (૬) શામળની પદ્યવાર્તાઓમાં નારી સૃષ્ટિનું કેવું નિરૂપણ સાંપડે છે ?
 (A) પ્રણયી (B) તેજસ્વી
 (C) મધ્યમ (D) અધમ
- (૭) દયારામનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?
 (A) સાણંદ (B) ચાંદોદ
 (C) ડભોઈ (D) ડાકોર
- (૮) દયારામનું કયું કાવ્ય સંવાદરૂપે સાંપડે છે ?
 (A) પ્રેમપરીક્ષા (B) રસિક વલ્લભ
 (C) ભક્તિપોષણ (D) હનુમાન - ગરુડ સંવાદ
- (૯) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ ગદ્યરૂપે રચાઈ છે ?
 (A) વિવેક વણાઝારો (B) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર
 (C) વેદાંત સિદ્ધાંત (D) નાથજી પ્રાગટ્ય
- (૧૦) નીચેનામાંથી કયો કવિ જ્ઞાનમાર્ગી કવિ નથી ?
 (A) નરહરિ (B) ગોપાલ
 (C) ગણપતિ (D) બુટિયો