



GO-2102

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) Examination**

November / December - 2013

**Gujarati : Paper - C.C. - 506**

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ : અર્વાચીન-૧)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય ઘડનારાં પ્રેરક પરિબળોનું વિગતે નિરૂપણ કરો. ૧૪

૨ પંડિત યુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વિગતે જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

૩ નીચેનામાંથી કોઈ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય વિગતે કરાવો : ૧૪

- (૧) ઉમાશંકર જોષી
- (૨) પન્નાલાલ પટેલ
- (૩) જયંતિ દલાલ.

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો : ૧૪

- (૧) રાઈનો પર્વત
- (૨) તણખા મંડળ ભાગ-૧
- (૩) ગુજરાતનો નાથ
- (૪) હિમાલયનો પ્રવાસ.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો : ૧૪

- (૧) સુધારક યુગના કોઈ પણ ચાર સર્જકો અને મુખ્ય કૃતિઓના નામ લખો.
- (૨) ન્હાનાલાલની ડોલનશૈલી શું છે તે જણાવી બે કૃતિઓના નામ લખો.
- (૩) કરણધેલોનું સાહિત્ય ક્ષેત્રે સ્થાન જણાવો.
- (૪) વિવેચક નવલરામની લાક્ષણિકતાઓ ટૂંકમાં લખો.
- (૫) કલાપીના ઉર્મિકાવ્યોની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૬) ગુજરાતી ગદ્યક્ષેત્રે નર્મદની ઐતિહાસિકતા ટૂંકમાં જણાવો.
- (૭) દ્વિરેફની વાર્તાઓની લાક્ષણિકતાઓ લખો.
- (૮) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય ચાર તબક્કા જણાવો.
- (૯) દલપતરામની કોઈ પણ ચાર કૃતિઓના નામ લખો.
- (૧૦) ક.મા.મુનશીના સામાજિક નાટકોના નામ લખો.
- (૧૧) કવિ કાન્તના મુખ્ય ખંડકાવ્યો કયા છે, જણાવો.
- (૧૨) 'યુગવંદના' કૃતિનો કેન્દ્રવર્તી ભાવ સ્પષ્ટ કરો.