



GAQ-3037

Seat No. _____

B. A. (Sem. - III) Examination

November / December - 2013

Gujarati : Paper - 303

(Core Elective) (પદ : સ્વરૂપ અને વિકાસ) (મીરાંનાં પદો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પદ એટલે શું ? તે સમજાવી તેના સ્વરૂપની મુખ્ય મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૧ પદ સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ - વિકાસ આલેખો.

૨ મીરાંના જીવનનો પરિચય આપી સાહિત્યસર્જનની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'મીરાંનાં પદો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યનું રસલક્ષી વિવેચન કરો : ૧૪

(૧) 'જૂનું તો થયું રે દેવળ'.

(૨) 'ઓ રાણા, જીવનનો સંગાથી'.

(૩) 'ફ્હાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત !'

૪ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ.

(૨) મીરાંના શ્યામ-વિરહનાં પદો.

(૩) 'મીરાંનાં પદો'ની ભાષાશૈલી.

(૪) મીરાંના વાંસળી વિષયક પદો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) પદને ઊર્મિકાવ્ય કહી શકાય ? શા માટે ?
- (૨) મધ્યકાળમાં કયા કયા કાવ્યસ્વરૂપો જોવા મળે છે ?
- (૩) મીરાંનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?
- (૪) મીરાંના આત્મચરિત્રાત્મક પદો કયા કયા છે ?
- (૫) મીરાં સાંઢ ઉપર સાવર થઈને ક્યાં જવાનું કહે છે ?
- (૬) મીરાંએ વર્ણવેલ કૃષ્ણનું શબ્દચિત્ર આપો.
- (૭) 'મુજ અબળાને મોટી મિરાંત'માં મીરાં પાસે કેવા કેવા ઘરેણા છે ?
- (૮) ગોપીને કોનું રમકડું મળ્યું છે ? તે કેવું છે ?
- (૯) મીરાંએ તુલસીદાસને પોતાની વ્યથા પત્રમાં કેવી રજૂ કરી છે ?
- (૧૦) મીરાંએ તેનું ઉત્તર જીવન ક્યાં વિતાવ્યું હતું ?
- (૧૧) મીરાંના માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
- (૧૨) 'મીરાંનાં પદો'માં કઈ કઈ ભાષાની અસર જોવા મળે છે ?