



GN-2029

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

November/December - 2013

Sanskrit : 101

(१) महाभारते सभापर्वः - अध्याय - ५० - ५६

(२) व्याकरणम्

(Core Elective : F. S.)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ नीचेनाभांथी गभे ते यार श्वोकोनी सानुवाढ सभश्रुती आपो : १४

(१) अव्यापारः परार्थेषु नित्योद्योगः स्वकर्मसु।

उद्यमो रक्षणे स्वेषामेतद्वैभव लक्षणम्॥ (५०-७)

(२) प्रच्छन्नो वा प्रकाशो वा यो योगो रिपुबांधनः।

तद्वै शस्त्रं शास्त्रविदां न शस्त्रं छेदनं स्मृतम् (५०-१७)

(३) न व्याधयो नापि यमः श्रेयः प्राप्तिं प्रतीक्षते।

यावदेव भवेत्कल्पस्तावच्छ्रेयः समाचरेत्॥ (५१ - ९)

(४) दैवं प्रज्ञां तु मुष्णाति तेजश्चक्षुरिवापतत्।

धातुश्च वशमन्वेति पाशैरिव नरः सित॥ (५२-१८)

(५) नार्यां म्लेच्छन्ति भाषाभिर्मायया न चरन्त्युत।

अजिहममशठं युद्धमेतत्सत्पुरुष व्रतम्॥ (५३-८)

(६) त्यजेत्कुलार्थं पुरुषं ग्रामस्यार्थं कुलं त्वजेत्।

ग्रामं जनपदस्यार्थं आत्मार्यं पृथिवीं त्यजेत्॥ (५५-१०)

(७) वृक्षानङ्गारकारीव मेनान्धाक्षीः समूलकान्।

मा गमाः ससुतामात्यः सबलंश्च पराभवम्॥ (५५-१६)

(८) दुर्योधनोग्लहते पाण्डवेन प्रियायसे त्वं जयतीति तच्च।

अतिनर्माज्जायते संप्रहारो यतो विनाशः समुपैति पुंसाम्॥ (५६-५)

२ महाभारतना विकासनी त्रश अवस्थाओ पर ३०० शब्दोमां नोध १४
लपो.

अथवा

२ विदूरे आपेल उपदेश विशे ३०० शब्दोमां समीक्षात्मक नोध लपो. १४

३ महाभारतना काव्यस्वरूप विशे ३०० शब्दोमां विवरणात्मक नोध १४
लपो.

अथवा

३ धूतप्रसंग अंगे ३०० शब्दोमां समीक्षात्मक नोध लपो. १४

४ गमे ते बे टूंकनोध १५० शब्दोमां लपो : १४

(१) सभापर्व शीर्षक.

(२) महर्षिकृष्ण द्वैपायन व्यास

(३) धृतराष्ट्रनी दुर्योधनने समञ्जवट

(४) महाभारतनी काव्यशैली

(કોઈ પણ સાત)

- (૧) મહાભારત કેટલા પર્વોમાં વિભક્ત છે ? ક્યાં ક્યાં ?
- (૨) મહર્ષિ વ્યાસની વંશાવલિ વર્ણવો.
- (૩) ધૃતરાષ્ટ્ર કેવા દુર્યોધનને આતંક રહિત બની શાંત થવાનું કહે છે ?
- (૪) યાજ્ઞસેની શબ્દ સમજાવો.
- (૫) શકુનિ એ જુગારનાં ક્યાં સાધનોને યુદ્ધ ભૂમિનાં કેવાં સાધનો માન્યાં છે ?
- (૬) યુધિષ્ઠિર હસ્તિનાપુરમાં કોને કોને મળ્યા ?
- (૭) રામનું ષષ્ઠી એકવચન તથા માલાનું ષષ્ઠી એકવચન રૂપો લખો.
- (૮) વનનું દ્વિતીયા બહુવચન તથા માતૃનું ચતુર્થી એકવચન રૂપો લખો.
- (૯) નદીનું સપ્તમી બહુવચન તથા હરિનું તૃતીયા એકવચન રૂપ લખો.
- (૧૦) ગુરુનું સપ્તમી એકવચન તથા પિતૃનું ષષ્ઠી દ્વિવચન રૂપ લખો.
- (૧૧) મધુનું ષષ્ઠી બહુવચન તથા રવિનું દ્વિતીયા બહુવચન રૂપ લખો.
- (૧૨) રામનું સપ્તમી એકવચન તથા બાલાનું તૃતીયા બહુવચન રૂપ લખો.