



GN-2016

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

November / December - 2013

Gujarati : Paper - C. C. 102

(મિથ્યાભિમાન - દલપતરામ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોમાંથી એકાંકી તથા ટૂંકીવાર્તાના ૧૪
સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૧ ગુજરાતી ગદ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપના નવલકથા અને લલિત નિબંધનો ૧૪
પરિચય આપો.

૨ નાટકના સ્વરૂપ-લક્ષણોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ નાટકના સ્વરૂપ-લક્ષણોને આધારે 'મિથ્યાભિમાન'ની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ કવિ દલપતરામના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોનો ૧૪
પરિચય કરાવો.

અથવા

૩ 'મિથ્યાભિમાન' નાટકને આધારે નાટ્યકાર દલપતરામની ૧૪
વિશેષતા - મર્યાદાઓની સમીક્ષા કરો.

૪ નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંક નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનો આરંભ
- (૨) જીવરામ ભટ્ટ
- (૩) ઉપનાટકના પાત્રો
- (૪) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું શીર્ષક.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ ટૂંકમાં આપો : ૧૪

- (૧) નાટકના કોઈ પણ બે ઘટક અંગના નામ આપો.
- (૨) કવિ દલપતરામના બે નાટકના નામ જણાવો.
- (૩) અનન્વય અલંકારને સદૃષ્ટાંત સમજાવો.
- (૪) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકની રચના સાલ તથા તેનાં સંપાદકનું નામ આપો.
- (૫) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકના સ્ત્રી પાત્રોના નામ જણાવો.
- (૬) 'રામોલક્ષ્મણબ્રવીત્'ને જીવરામ ભટ્ટ કેવી રીતે સમજાવે છે ?
- (૭) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનાં અંતે શું થાય છે ?
- (૮) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારને સદૃષ્ટાંત સમજાવો.
- (૯) જીવરામ ભટ્ટના મતે સાસરીનું સુખ કેવું છે ?
- (૧૦) પંડિતયુગના કોઈ પણ બે નાટ્યકારના નામ જણાવો.
- (૧૧) જીવરામ ભટ્ટની પત્ની તથા સાળાનું નામ જણાવો.
- (૧૨) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ મૌલિક હાસ્યનાટક તથા તેનાં સર્જકનો પરિચય કરાવો.