



AAJ-2008

Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

History : Paper - ID405

(Indian Culture)

Time : 3 Hours ]

[ Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કલા અને ભારતીય સંસ્કૃતિ ઉપર નોંધ કરી મોઢેરાના સૂર્યમંદિરનો પરિચય કરાવો.

અથવા

- ૧ ઈલોરાની શિલ્પ સમૃદ્ધિ વર્ણવો.

- ૨ ભારનાટ્યમ અને કૂચીપૂડી નૃત્ય શૈલીનું વર્ણન કરી તેના ખ્યાતનામ નૃત્યકારોની માહિતી આપો.

અથવા

- ૨ ઈસ્લામના ઉદયપૂર્વેની અરબસ્તાનની સામાજિક સ્થિતિ વર્ણવો.

- ૩ ભારતમાં ભક્તિ આંદોલનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો.

અથવા

- ૩ રાજારામ મોહનરાયની સમાજ સુધારાની પ્રવૃત્તિઓ વર્ણવો.

- ૪ વિજ્ઞાનના અવનવા સંશોધનોએ ભારતીય જીવન ઉપર કેવી અસરો પાડી છે ?

અથવા

- ૪ ભારતીય સંસ્કૃતિ સામેના પડકારો વર્ણવો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

- (૧) મહાવીર ચરિત અને ઉત્તરરામચરિતના રચયિતા કોણ ?
- (૨) રાધાકૃષ્ણના મિલન અને વિરહની કથા કયા પ્રકારના નૃત્યમાં છે ?
- (૩) અબ્દુલ સમદ નામનો ચિત્રકાર કોની ચિત્રશાળામાં હતો ?
- (૪) ગવર્નર જનરલ રીપને કયા કમિશનની રચના કરેલી ?
- (૫) થિયોસોફીકલ સોસાયટીની સ્થાપના કોણે કરેલી ? ક્યારે ?
- (૬) ભારતમાં સૌપ્રથમ મુદ્રણ યંત્ર કયા પાદરીએ શરૂ કરેલું ?
- (૭) મહારાષ્ટ્રમાં કયા સંતોએ ભક્તિ આંદોલનના વિચારો પ્રસારાવ્યા ?
- (૮) તામિલનાડુનો કયો જિલ્લો ભારતીય નાટ્યમ નૃત્યશૈલીનો પિયર ગણાય છે ?
- (૯) સતીપ્રથાને કયા અંગ્રેજ ગવર્નરે ગેરકાયદેસર જાહેર કરી હતી ?
- (૧૦) ભારતમાં ઈસ્લામના પ્રસાર માટેના મહત્વના ચાર પરિબળો જણાવો.
- (૧૧) જે ભાગમાં દેવની પ્રતિષ્ઠા કે સ્થાપના થાય છે તેને શું કહે છે ?
- (૧૨) ભારતના પ્રખ્યાત બૌદ્ધ સ્તૂપોના નામ આપો.