



AAJ-1951

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

Gujarati : CC-401

(સાહિત્યિક વિવેચન)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નન સમાન ગુણાંકનો છે.

- ૧ સર્જન અને વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ સાહિત્યમાં સર્જન અને વિવેચનનું મૂલ્ય ચર્ચો. ૧૪
- ૨ વિવેચન એટલે શું ? તે સમજાવી તેના પ્રકારોની વિશદ ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) મૂલ્યાંકન
(૨) અવલોકન
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય-મુખ્ય વિવેચકો જણાવી તેમનું વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. ૧૪
- ૪ રા.વિ. પાઠકની વિવેચન પ્રવૃત્તિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ રા.વિ. પાઠકની વિવેચન પ્રવૃત્તિની વિશદ ચર્ચા કરો. ૧૪

AAJ-1951]

1

[Contd...

- (૧) સર્જન એટલે શું ?
- (૨) સર્જન અને વિવેચનનો એક-એક ભેદ જણાવો.
- (૩) વિવેચનની બે વિલક્ષણતાઓ જણાવો.
- (૪) મૂલ્યાંકન એટલે શું ?
- (૫) તુલનાત્મક અભિગમમાં વિવેચકનો શો ઉદ્દેશ હોય છે ?
- (૬) અવલોકનની બે લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૭) કોઈ પણ બે ગાંધીયુગના વિવેચકોનાં નામ આપી તેમનાં ગ્રંથનાં નામ જણાવો.
- (૮) સુરેશ જોશીના ત્રણ વિવેચન ગ્રંથના નામ જણાવો.
- (૯) અનુઆધુનિક યુગના ત્રણ વિવેચકોનાં નામ જણાવો.
- (૧૦) રા.વિ. પાઠકના સૈદ્ધાંતિક વિવેચનનાં બે દૃષ્ટાંત નોંધો.
- (૧૧) રા.વિ. પાઠકે છંદ ઉપર ક્રમ કર્યું છે તે ગ્રંથનું નામ લખો.
- (૧૨) રા.વિ. પાઠકે ક્યા ક્યા કવિઓની કવિતાઓ પર વિવેચન કર્યું છે ?