



ACM-3701-02 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper - CC - 201

(૧) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન : ભાલણ (New Course)

(૨) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન : શામળ (Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

(૧) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન : ભાલણ (New Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ભાલણના સમગ્ર જીવનનો પરિચય વિગતે કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ ભાલણના સમયની સામાજિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિનો ૧૪
પરિચય કરાવો.

૨ ભાલણનું સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ભાલણના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનના આધારે સાહિત્યકાર ભાલણની ૧૪
વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.

- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો : ૧૪
- (૧) નળાખ્યાન
 - (૨) સુદામાચરિત્ર
 - (૩) કાદંબરી
 - (૪) દશમસ્કંધ.
- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) આખ્યાનકાર ભાલણ
 - (૨) અનુવાદક ભાલણ
 - (૩) ભાલણના સમયની રાજકીય પરિસ્થિતિ
 - (૪) ભાલણના પદો.
- ૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત) ૧૪
- (૧) આખ્યાન એટલે શું? તેની વ્યાખ્યા આપી, આખ્યાનના પિતાનું નામ જણાવો.
 - (૨) ભાલણના પુત્રોના નામ જણાવો.
 - (૩) આખ્યાનનાં મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.
 - (૪) અનુવાદક ભાલણની મુખ્ય ચાર વિશેષતાઓ જણાવો.
 - (૫) પદકાર ભાલણની ચાર વિશેષતાઓ જણાવો.
 - (૬) ભાલણના મુખ્ય ચાર આખ્યાનોના નામ લખો.
 - (૭) ભાલણના બે ગુરુઓના નામ લખો.
 - (૮) 'ધ્રુવાખ્યાન' આખ્યાનના મુખ્ય પાત્રોના નામ લખો.
 - (૯) 'નળાખ્યાન'માં નળ-દમયંતિ સંવાદ લખો.
 - (૧૦) 'દશમસ્કંધ'ના પદોમાં કોઈ પણ બે પદો લખો.
 - (૧૧) ભાલણે કઈ કૃતિનો અનુવાદ કરેલ છે, તેની કેટલી કડીઓ છે?
 - (૧૨) ભાલણની 'રામબાલચરિત' કેટલા પદોની કૃતિ છે. તેના મુખ્ય પાત્રોના નામ લખો.

(૨) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન : શામળ (Old Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કવિ શામળના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોની વિગતે ૧૪
ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૧ શામળના જન્મ-ઉછેરનો પરિચય કરાવી, તે સમયની સામાજિક, ૧૪
રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ જણાવો.

- ૨ ગ્રંથકાર શામળના સમગ્ર સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

- ૨ પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો. ૧૪

- ૩ 'મદનમોહના' એ મધ્યકાલીન લોકવાર્તાનું શિખર છે. ૧૪
- આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૩ શામળની ધર્મ વિષયક કથાત્રયીનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) શામળના છપ્પા

(૨) શામળનું પ્રકીર્ણ સાહિત્ય

(૩) શામળનું કવિત્વ

(૪) શામળની વાર્તાઓમાં યુગચિત્રણ.

- (૧) કવિ શામળનો સમય જણાવો.
- (૨) 'વેતાલપચીસી'માં વાર્તા કોણ કોને કહે છે ?
- (૩) શામળની પદ્યવાર્તાઓની મર્યાદાઓ જણાવો.
- (૪) શામળની પદ્યવાર્તાઓનો રચનાબંધ જણાવો.
- (૫) કવિ શામળ વિષયક દંતકથાઓ જણાવો.
- (૬) 'રાવણ-મંદોદરી સંવાદ'ની વિશેષતા જણાવો.
- (૭) શામળની પાત્ર સૃષ્ટિની મહત્ત્વની વિશેષતાઓ જણાવો.
- (૮) 'સિદ્ધાસનબત્રીસી'નો નાયક કોણ છે ? આ વાર્તામાળાની પ્રથમ વાર્તા કઈ છે ?
- (૯) શામળની પ્રારંભિક વાર્તા કઈ છે ? તેની વિશેષતા જણાવો.
- (૧૦) વિવેચક નવલરામ શામળની કવિતા વિશે શું કહે છે ?
- (૧૧) અવાંતર કથા એટલે શું ? 'મદનમોહના'માં કેટલી અવાંતરકથાઓ છે ?
- (૧૨) પદ્યવાર્તાના મહત્ત્વનાં ચાર લક્ષણો જણાવો.