



AD-172

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - CC - 608

(સાહિત્ય સિદ્ધાંત વિચાર)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૧ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) વિવેચકની સજ્જતા

(૨) નવા વિવેચનના પાયાના સિદ્ધાંતો

૨ નીચેનામાંથી ગમે તે એક વિશે નોંધ લખો : ૧૪

(૧) વાસ્તવવાદ

(૨) અસ્તિત્વવાદ

(૩) રંગદર્શિતાવાદ

૩ લોન્ગ્ઝાઈસની ઉદાત્તતાની વિભાવના ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) કોલરિજના કલ્પના અને તરંગ વિશેના વિચારો

(૨) કોંચેનો અભિવ્યક્તિ વિચાર

- ૪ 'શીલ તેવી શૈલી' અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે.
- (૨) અવગમન નહીં તો સાહિત્ય નહીં.
- ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૪
- (૧) વિવેચનના પ્રયોજન અંગે ટૂંકમાં સમજ આપો.
- (૨) તુલનાત્મક વિવેચન કોને કહેવાય ?
- (૩) વિવેચકમાં કયા ગુણો જરૂરી છે ?
- (૪) રંગદર્શિતાવાદ અંગે ટૂંકમાં સમજાવો.
- (૫) અસ્તિત્વવાદ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.
- (૬) ટી. એસ. એલિયટને મતે પ્રશિષ્ટ કૃતિ કોને કહેવાય ?
- (૭) કોલરિજની દૃષ્ટિએ તરંગ એટલે શું ?
- (૮) કોંચેની દૃષ્ટિએ આંતરસ્ફુરણા કોને કહેવાય ?
- (૯) પ્રત્યાયનનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- (૧૦) 'તુલનાત્મક સાહિત્ય' સંજ્ઞા વિશે સમજ આપો.
- (૧૧) 'ચેતના પ્રવાહ' સંજ્ઞા સમજાવો.
- (૧૨) 'શીલ તેવી શૈલી' આ સૂત્રના સંદર્ભમાં શીલનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.