



AD-152

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - CC - 606

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન - ૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ આધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને વિશેષ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ અનુઆધુનિક યુગનાં ઘડતર પરિબળો અને વિશેષ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક સાહિત્યસર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય આપો. ૧૪

(૧) ચંદ્રકાન્ત બક્ષી

(૨) ભગવતીકુમાર શર્મા

(૩) લાભશંકર ઠાકર

૩ કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો : ૧૪

(૧) ફેરો

(૨) છંદોલય

(૩) સાંજનો સમય.

(૪) જનાન્તિકે

- ૪ કોઈ પણ બે વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- (૧) ગુજરાતી વિવેચનના પ્રવાહો
 - (૨) ભાષા વ્યાકરણ-ભાષાવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે વિદ્વાનોનું પ્રદાન
 - (૩) ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય
 - (૪) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય.
- ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૪
- (૧) આધુનિક યુગના બે નવલકથાકારો અને તેમની નવલકથાઓનાં નામ જણાવો.
 - (૨) અનુઆધુનિક યુગના બે કવિઓ અને તેમના કાવ્યસંગ્રહોના નામ જણાવો.
 - (૩) અનુઆધુનિક યુગની બે લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
 - (૪) સુરેશ જોશીના ચાર વિવેચનસંગ્રહનાં નામ જણાવો.
 - (૫) રઘુવીર ચૌધરીની ચાર નવલકથાનાં નામ લખો.
 - (૬) ચિન્મુ મોદીની ચાર કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
 - (૭) 'છંદોલય' કોની રચના છે ? આ કાવ્યસંગ્રહમાંની કોઈ એક કવિતાનું શીર્ષક જણાવો.
 - (૮) 'મરી જવાની મઝા' કૃતિના લેખકનું નામ જણાવી, આ કૃતિનો પ્રકાર જણાવો.
 - (૯) 'અમૃતા' નવલકથાનાં મુખ્ય પાત્રોનાં નામ જણાવો.
 - (૧૦) ગુજરાતીના બે હાસ્ય સર્જકોનાં નામ જણાવી તેમની કૃતિઓનાં નામ લખો.
 - (૧૧) કોઈ પણ બે પ્રવાસ સાહિત્ય સર્જકોનાં નામ અને તેમની કૃતિઓ લખો.
 - (૧૨) ગુજરાતી ભાષાવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે મહત્વપૂર્ણ પ્રદાન કરનાર ચાર વિદ્વાનોનાં નામ જણાવો.