



AC-52

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**March - 2019**

**CC-403 : Gujarati**

લલિત નિબંધ સ્વરૂપ : 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ'

Time : 3 Hours ]

[ Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'લલિત નિબંધ'નું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતીમાં થયેલ લલિત નિબંધ સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. ૧૪

૨ ગુજરાતી લલિત નિબંધ ક્ષેત્રમાં સુરેશ જોશીનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

અથવા

૨ ગુજરાતી લલિતનિબંધ ક્ષેત્રમાં દિગ્વીશ મહેતાનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

૩ કોઈ પણ એક નિબંધનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો : ૧૪

(૧) તાજ

(૨) વિદિશા

(૩) ખિસકોલીઓ

(૪) પહેલો વરસાદ !!

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'મધ્યાહ્નનું કાવ્ય' નિબંધમાં લેખકની વર્ણનકલા.
- (૨) 'પરોઢ, નગર અને હું' નિબંધમાં પ્રગટતી લેખકની બાળસ્મૃતિઓ.
- (૩) 'હેમન્તની સાંજ' નિબંધમાં પ્રગટતું લેખકનું ચિંતન.
- (૪) 'તેષાં દિક્ષુ' શીર્ષકની યથાર્થતા ચકાસો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈ પણ સાત)

૧૪

- (૧) 'નિબંધ' સ્વરૂપની કોઈ પણ બે વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) લલિત નિબંધ સ્વરૂપનાં ચાર લક્ષણો જણાવો.
- (૩) કાકા સાહેબ કાલેલકરનાં ચાર નિબંધના શીર્ષક આપો.
- (૪) દલપતરામે પહેલો નિબંધ ક્યારે લખ્યો હતો તેનું નામ લખો.
- (૫) ઉમાશંકર જોશી અને રા.વિ. પાઠકનાં બે-બે નિબંધ સંગ્રહના નામ જણાવો.
- (૬) બકુલ ત્રિપાઠીનાં ચાર નિબંધ સંગ્રહનાં નામ લખો.
- (૭) 'ખિસકોલીઓ.....' નિબંધમાં લેખકે ખિસકોલીનાં સખીવૃન્દને કોની સાથે સરખાવી છે ?
- (૮) પ્રીતિ સેનગુપ્તાનાં બે નિબંધ સંગ્રહનાં નામ જણાવો.
- (૯) ગુજરાતી લલિતનિબંધ ક્ષેત્રે મણિલાલ હ. પટેલે કયા નિબંધ સંગ્રહથી પ્રવેશ કર્યો, તેમાં કયા વિસ્તારનું વર્ણન કર્યું છે ?
- (૧૦) 'મેળો' નિબંધમાં કઈ જગ્યાના મેળાનો સંદર્ભ સૂચિત કરવામાં આવ્યો છે ?
- (૧૧) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ' કૃતિના અભ્યાસ માટે ઉપયોગમાં લીધેલ કોઈ પણ પાંચ સંદર્ભપુસ્તકો જણાવો.
- (૧૨) 'ઓરડો' નિબંધ કઈ કઈ સ્મૃતિઓને કારણે ભાવવાહી બન્યો છે ?