



ABA-2822

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

March / April - 2019

**Sanskrit : Paper - CC - 202**

(संस्कृत साहित्यનો ઇતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ કાલિદાસના જીવન વિશેની દંતકથાઓ જણાવી તેમના નાટકોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ સંસ્કૃત કાવ્યસાહિત્યનો ઉદ્દગમ અને વિકાસ દર્શાવો. ૧૪

૨ શિશુપાલવધનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ મૃચ્છકટિકમ્ને આધારે શૂદ્રકની નાટ્યકલા ચર્ચો. ૧૪

૩ 'ઉત્તરે રામચરિતે ભવભૂતિર્વિશિષ્યતે'.....ભવભૂતિના આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ જગન્નાથના લહરી કાવ્યો વિશે નોંધ લખો. ૧૪

૪ ગમે તે બે કૃતિઓનો પરિચય આપો : ૧૪

(૧) મધ્યમવ્યાયોગ

(૨) નૈષધીયચરિત

(૩) ગંગાલહરી

(૪) મહાવીરચરિત.

૫ નીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો : (કોઈ પણ સાત) ૧૪

- (૧) ભાસના રૂપકો કોને મળી આવ્યા હતા ? ક્યારે ?
- (૨) અશ્વઘોષ કયા ધર્મના પ્રચારક હતા ? તેમની કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (૩) શિશુપાલવધના રચયિતા કોણ છે ? તેમનું ઉપનામ જણાવો.
- (૪) કુમાર સિદ્ધાર્થે માર્ગમાં કયા કયા દૃશ્યો જોયા ?
- (૫) શકુન્તલાની બે સખીઓનાં નામ જણાવો.
- (૬) અભિષેક નાટકમાં કેટલા અભિષેક થાય છે ? કોના કોના ?
- (૭) મૃચ્છકટિક શબ્દનો અર્થ સમજાવો.
- (૮) ઋતુસંહારમાં કેટલી ઋતુઓનો ઉલ્લેખ છે ? કઈ કઈ ?
- (૯) પ્રતિમાદર્શ્યમાં કોની કોની પ્રતિમાઓ રાખવામાં આવી છે ?
- (૧૦) શૂદ્રકના મૃત્યુ વિશેની દંતકથા જણાવો.
- (૧૧) નૈષધીયચરિતના કર્તા કોણ છે ? તેમાં કેટલા સર્ગ છે ?
- (૧૨) વિક્રમોવર્શીય નાટકના નાયક અને નાયિકાનાં નામ જણાવો.