



ABA-2856-57 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper - C.E. - 202

(૧) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

(૨) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'આવૃત' - જયંત ગાડીત

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

(૧) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક જે તે પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ટૂંકીવાર્તાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી નવલિકાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧)નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'જક્ષણી' વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવી, ધૂમકેતુની વિશેષતા ચર્ચો. ૧૪

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તાનો મધ્યવર્તી વિચાર

(૨) 'આ ઘેર પેલે ઘેર' વાર્તાનું શીર્ષક

(૩) અલી ડોસાનું પાત્ર

(૪) 'ધાડ' વાર્તામાં ઘેલાનું પાત્ર.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તામાં સ્ત્રી સંવેદના
- (૨) 'આભલાનો ટુકડો' વાર્તામાં દક્ષાનું પાત્ર
- (૩) 'રજપૂતાણી' વાર્તાનું વિષયવસ્તુ
- (૪) 'જગમોહને શું જોવું?' શીર્ષકની યોગ્યતા.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) ધૂમકેતુએ આપેલી નવલિકાની વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) નવલિકાને હિન્દી અને બંગાળી ભાષામાં કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૩) ઉમાશંકર જોશીના બે વાર્તાસંગ્રહોનાં નામ આપો.
- (૪) 'બુદ્ધિવિજય' વાર્તામાં વિમલશીલે પોતાના પુત્રનું શું નામ રાખ્યું? તેને કેવા સંસ્કાર આપવાનું નક્કી કર્યું ?
- (૫) 'આભલાનો ટુકડો' કોની વાર્તા છે? તેના નાયક-નાયિકાનાં નામ જણાવો.
- (૬) "જક્ષણી માતા ખમા કરો. સેવકના ઉપર મહેર કરો." આ સંવાદ કોણ અને ક્યારે બોલે છે ?
- (૭) 'લોહીનું ટીપું' વાર્તામાં મુખ્ય પાત્ર અને તેનો વિષય જણાવો.
- (૮) "જી મહારાજ, આપ કહેશો તેવા સંસ્કાર પાડીશ." આ વાક્ય કઈ વાર્તામાં છે? કોણ બોલે છે ?
- (૯) 'તેજ, ગતિ અને ધ્વનિ' નવલિકાના પુરુષ પાત્રોનાં નામ આપો.
- (૧૦) પોસ્ટ માસ્ટર અલીની વેદનાને ક્યારે સમજે છે ?
- (૧૧) પુલ્કિન અને સવિતાના દામ્પત્ય જીવનનો વિષય કઈ વાર્તામાં છે? તેના લેખક કોણ છે ?
- (૧૨) જી'બાના પતિનું નામ શું હતું? તેના પતિના જીવનમાં કેવું પરિવર્તન આવે છે ?

(૨) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'આવૃત' - જયંત ગાડીત
(New Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ નવલકથાનાં ઘટકતત્ત્વોનું વિગતે આલેખન કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથા સ્વરૂપની રૂપરેખા વિગતે આલેખો. ૧૪

૨ જયંત ગાડીતનું જીવન અને સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ જયંત ગાડીતના સમગ્ર સાહિત્યનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. ૧૪

૩ 'આવૃત' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનું વિગતે આલેખન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'આવૃત' નવલકથાનું આસ્વાદલક્ષી મૂલ્યાંકન કરાવો. ૧૪

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'આવૃત' શીર્ષકની યથાર્થતા

(૨) 'આવૃત' નવલકથામાં વર્ણનકલા

(૩) 'આવૃત'નું પાત્રાલેખન

(૪) 'આવૃત' નવલકથાનાં સ્ત્રી પાત્રો.

- (૧) 'આવૃત' કૃતિ ક્યારે પ્રગટ થઈ છે ?
- (૨) ગુજરાતી સાહિત્યની ચાર તળપટ્ટી નવલકથાનાં નામ આપો.
- (૩) જયંત ગાડીતના વિવેચન ગ્રંથોનાં નામ આપો.
- (૪) ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર નવલકથાકારનાં નામ આપો.
- (૫) કોલેજમાં આવૃત કેમ જમતો નથી ?
- (૬) 'આવૃત'નું મનોમંથન ટૂંકમાં વર્ણવો.
- (૭) જયંત ગાડીતનું અવસાન ક્યારે થયું છે ?
- (૮) મસ્તી આવૃતના ધરે શા માટે આવે છે ?
- (૯) 'આવૃત'ના મનમાં કયો વિચાર ચાલ્યા કરે છે ?
- (૧૦) 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથાકારનું નામ જણાવો.
- (૧૧) જયંત ગાડીતના જીવન વિશે ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૧૨) પ્રીતીના પાત્ર વિશેનો પરિચય આપો.