



ABA-2819-2820 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

March/April - 2019

Gujarati : Paper - CC-202

(૧) ગઘકૃતિનો અભ્યાસ: પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

(૨) ગઘકૃતિનો અભ્યાસ (આવૃત-જયંત ગાડીત)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

(૧) ગઘકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ગુજરાતી નવલિકાનાં લક્ષણોની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતી નવલિકાની વિકાસરેખા આલેખો. | ૧૪ |
| ૨ | ‘પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ’ (ભાગ-૧)ના વિશેષો વિગતે સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘પોષ્ટ ઓફિસ’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવી, ધૂમકેતુની વિશેષતા ચર્ચો. | ૧૪ |
| ૩ | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકમાં લખો : | ૧૪ |
| | (૧) ‘જલણી’ વાર્તાનું વિષયવસ્તુ | |
| | (૨) ‘જી’બા’ વાર્તામાં જીવીનું પાત્રાલેખન | |
| | (૩) ‘બુદ્ધિવિજય’ નવલિકાનો આરંભ અને અંત | |
| | (૪) ‘ધાડ’ વાર્તાના શીર્ષકની યથાર્થતા. | |

૪ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'વિનિપાત' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) 'લોહીનું ટીપું'માં બેચરનું પાત્ર
- (૩) 'આભલાનો ટૂંકડો' વાર્તાનો મર્મ
- (૪) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તામાં વસ્તુતત્ત્વ.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) રા. વિ. પાઠકે આપેલી ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) ગુજરાતીની પ્રથમ નવલિકા કઈ ? તેના લેખકનું નામ આપો.
- (૩) ચાર ગુજરાતી સ્ત્રી નવલિકાકારોનાં નામ આપો.
- (૪) 'સૌભાગ્યવતી' વાર્તાનાં પાત્રોનાં નામ જણાવો.
- (૫) 'આ ઘેર પેલે ઘેર' નવલિકાના બે પાત્રોનાં નામ આપો.
- (૬) 'જગમોહને શું જોવું ?' વાર્તામાં જગમોહનને કયા લેખકની વાર્તા યાદ આવી ?
- (૭) સદાશિવ ટપાલીને કોની સાથે પ્રેમ છે ? તેનું પરિણામ શું આવે છે ?
- (૮) 'રજપૂતાણી'માં કઈ નદીનો ઉલ્લેખ થયો છે ? એ વાર્તાનો મુખ્ય રસ કયો છે ?
- (૯) મલ્લિકા અને વિનોદરાયનું યુગલ કઈ વાર્તામાં છે ? એ વાર્તાના અંતમાં શું બને છે ?
- (૧૦) જેમ્સ ફોબર્સે મહાજન પાસે શાની મગાણી કરી ?
- (૧૧) 'સદાશિવ ટપાલી' અને 'ધાડ' વાર્તાના લેખકનાં નામ જણાવો.
- (૧૨) ધૂમકેતુ અને દ્વિરેફના મૂળ નામ જણાવો.

(૨) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (આવૃત-જયંત ગાડીત)
(New Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | નવલકથાના સ્વરૂપગત લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | નવલકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસરેખા આલેખો. | ૧૪ |
| ૨ | જયંત ગાડીતના જીવન-વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો વિગતે ચર્ચો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | જયંત ગાડીતનાં સમગ્ર સાહિત્યનું પ્રદાન મૂલવો. | ૧૪ |
| ૩ | ‘આવૃત’ નવલકથા કૃતિનો આસ્વાદલક્ષી પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ‘આવૃત’ નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૪ | ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) | ૧૪ |
| | (૧) ‘આવૃત’ નવલકથાનું કથાવસ્તુ | |
| | (૨) ‘આવૃત’ નવલકથાની ગદ્યશૈલી | |
| | (૩) ‘આવૃત’માં મનોમંથન | |
| | (૪) ‘આવૃત’ શીર્ષકની યથાર્થતા. | |
| ૫ | નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : | ૧૪ |
| | (૧) જયંત ગાડીતનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ? | |
| | (૨) ગુજરાતી સાહિત્યમાં જયંત ગાડીતે કયા કયા સ્વરૂપોનું સર્જન કર્યું છે ? | |

- (૩) ગુજરાતી સાહિત્યની ત્રણ લઘુનવલકથાનાં નામ જણાવો.
- (૪) જયંત ગાડીતની નવલકથાનાં નામ આપો.
- (૫) 'આવૃત' નવલકથાના પાત્રો જણાવો.
- (૬) 'જયંત' ગાડીતનું અવસાન ક્યારે થયું હતું ?
- (૭) 'આવૃત'નું મનોમંથન ટૂંકમાં વર્ણવો.
- (૮) મસ્તી આવૃતના ઘરમાં શા માટે આવી છે ?
- (૯) નવલકથાનાં ઘટક તત્ત્વો જણાવો.
- (૧૦) 'આવૃત' કૃતિનું પ્રકાશન કયું છે ?
- (૧૧) 'આવૃત'ને કોલેજમાં કેમ એકલવાયું લાગે છે ?
- (૧૨) ગુજરાતી સાહિત્યની ચાર નવલકથાનાં નામ જણાવો.