

પ્રમુખ સ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ , કડી

બીજી કસોટી - ટેસ્ટ

BA SEM.- VI

ગુજરાતી CC 609

(રામચંદ્ર પટેલ કૃત 'માટી અને મોભ' નિબંધ સંગ્રહ)

તા. ૦૭/૦૩/૨૦૧૯

સમય: ૯.૦૦ થી ૧૧.૦૦

કુલ ગુણ:- ૪૦

(૧) 'નિબંધ'નો શબ્દાર્થ આપો અને આ સાહિત્યસ્વરૂપ વિગતપૂર્વક સમજાવો. (૧૪)

અથવા

નિબંધકારની લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય 'માટી અને મોભ' સંગ્રહને ધ્યાનમાં રાખીને કરાવો.

(૨) ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) (૧૪)

[૧] 'ખડકી' નિબંધનું વિષયવસ્તુ

[૨] 'માટી અને મોભ'નાં વર્ણનો

[૩] 'માટી અને મોભ' શીર્ષકનું ઔચિત્ય

[૪] 'મોભ' નિબંધનો આરંભ અને અંત

(૩) નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)

[૧] 'નિબંધ' એટલે શું? નિબંધની કોઈ પણ એક વ્યાખ્યા લખો.

[૨] ઘરમાલકણ મોભ મથાળે જઈને ઊભી રહીને સંદેશો મોકલતી વખતે શું ગાય છે?

[૩] રામચંદ્ર પટેલની ચાર વાર્તાઓના નામ લખો.

[૪] રામચંદ્ર પટેલ શા માટે ઈ.સ. ૧૯૬૦-૬૧માં અમદાવાદ આવ્યા હતા?

[૫] ખડકી વિશે લેખક શું કહે છે?

[૬] માટીના કેટલા પડખાં છે? ક્યાં ક્યાં?

[૭] લેખક પોતાના ગામ વિશે શું જણાવે છે?

[૮] 'ઢૂંઢિયા બાપજી' વખતે છોકરીઓ શું ગાય છે?

[૯] બ્રહ્માનંદ બાબા કોણ હતા? ક્યા નિબંધનું આ પાત્ર છે?
