



MBE-3311

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2018

Gujarati : CC - 302

(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ પ્લેટોની કાવ્યવિચારણાનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ લોન્ગઈનસની 'ભવ્યતા'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેને અવરોધતાં ૧૪
પરિબળો કયા તે વિગતે જણાવો.
અથવા
- ૨ વર્ડ્સવર્થના કવિતાવિષયક વિચારોનો વિગતે ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૩ મેથ્યુઆર્નોલ્ડની કવિતાવિષયક વિચારણાનો વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ કોલરિજનો કલ્પના વિચાર સદષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) કવિતાના ત્રણ સૂર
- (૨) કલાની નિર્વૈકલિકતા
- (૩) વસ્તુગત સહસંબંધકનો સિદ્ધાંત
- (૪) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાતના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના કવિતા વિશે વિચારણા રજૂ કરતાં ગ્રંથોનાં નામ લખો.
- (૨) કવિતા વિરૂદ્ધ પ્લેટોની મુખ્ય બે કઈ માન્યતાઓ હતી ?
- (૩) લોન્જાઈનસના ગ્રંથનું નામ શું હતું ? તે કઈ સદીમાં પ્રકાશિત થયો ?
- (૪) વર્જિલના ગ્રંથનું નામ લખી જણાવો તે કયા 'વાદ'નો પુરસ્કર્તા છે ?
- (૫) કોલરિજે તરંગ અને કલ્પના વચ્ચેનો શો ભેદ દર્શાવ્યો છે ?
- (૬) ઉત્કૃષ્ટતા અને અદોષતા વિશે લોન્જાઈનસના વિચારો.
- (૭) મેથ્યુઆર્નોલ્ડે પદ્ય અને ગદ્યશૈલી માટે કઈ કઈ ભિન્નતાઓ ગણાવી છે ?
- (૮) મેથ્યુઆર્નોલ્ડની દૃષ્ટિએ કવિતાના બે પ્રયોજનો કયા છે ?
- (૯) વર્જિલની કાવ્ય વ્યાખ્યા લખો.
- (૧૦) ટી. એસ. એલિયટ કઈ સદીના વિવેચક છે ? તેઓ કયા દેશના વતની હતા ?
- (૧૧) ટી. એસ. એલિયટના બે ગ્રંથોનાં નામ આપો.
- (૧૨) એલિયટ પર કોનો-કોનો પ્રભાવ પડ્યો છે ?