



MEN-4582-4583 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

November / December - 2018

Gujarati : CC-102

(૧) સા.કલાની વિભાવના અન્વયે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ

(Old Course)

(૨) પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ સૂચવે છે.

(૧) સા.કલાની વિભાવના અન્વયે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ

(Old Course)

૧ પ્રશિષ્ટ કૃતિ એટલે શું ? તે જણાવી પ્રશિષ્ટ કૃતિનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય સાહિત્યની કોઈપણ બે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ગુજરાતી ભાષાની પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અખેગીતા'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'અખેગીતા'ને આધારે જ્ઞાની કવિ અખાની વિશેષતાઓ અને ૧૪

મર્યાદાઓ જણાવો.

૩ પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'ને આધારે નવલકથાકાર તરીકે ગો.મા. ૧૪

ત્રિપાઠીના વિશેષો ચર્ચો.

MEN-4582-4583]

1

[Contd...

- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭
- (૧) અખાની દષ્ટિએ હરિ, ગુરુ અને સંતનો મહિમા
- (૨) 'અખેગીતા'ની ભાષાશૈલી.
- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭
- (૧) 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'માં નિરૂપાયેલાં ગૌણ પાત્રો
- (૨) 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'ની ભાષાશૈલી.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : ૧૪
- (૧) પ્રશિષ્ટ કૃતિનાં લક્ષણો જણાવો.
- (૨) ભારતીય ભાષાની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ જણાવો.
- (૩) ગુજરાતી ભાષાની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ જણાવો.
- (૪) પ્રશિષ્ટ શબ્દના વિવિધ અર્થો આપો.
- (૫) જીવ અને શિવનું એકત્વ દર્શાવો.
- (૬) 'અખેગીતા'માં અખાએ મૂકેલાં પદોનું મહત્ત્વ જણાવો.
- (૭) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિ તરીકે અખાનું સ્થાન જણાવો.
- (૮) અખો પોતાને કવિ શા માટે નથી માનતો ?
- (૯) 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧' નવલકથાનો આરંભ કેવી રીતે થાય છે ?
- (૧૦) 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'નું ઉત્તમ પાત્ર કયું ? શા માટે ?
- (૧૧) સરસ્વતીચંદ્ર ગૃહત્યાગ શા માટે કરે છે ?
- (૧૨) સરસ્વતીચંદ્રને મહાપુરાણ તરીકે કોણ ઓળખાવે છે ?

(૨) પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ
(New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ સચૂવે છે.

૧ પ્રશિષ્ટ કૃતિ એટલે શું ? પ્રશિષ્ટ કૃતિનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ વિશ્વ સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓની ચર્ચા વિગતે કરો. ૧૪

૨ ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'પ્રેમ પચીસી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે વિશ્વનાથ જાનીના પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪

૩ ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અમૃતા'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'અમૃતા' નવલકથાને ધ્યાને રાખી નવલકથાકાર રઘુવીર ચૌધરીના નવલકથાકાર તરીકેના વિશેષો જણાવો. ૧૪

૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭

(૧) 'પ્રેમ પચીસી'નું વિષયવસ્તુ

(૨) 'પ્રેમ પચીસી'ની ભાષાશૈલી

(બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૭

(૧) ઉદયનનું શબ્દચિત્ર

(૨) 'અમૃતા' નવલકથાનો અંત.

- (૧) વિશ્વ સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ જણાવો.
- (૨) પ્રશિષ્ટ શબ્દના વિવિધ અર્થ આપો.
- (૩) પ્રશિષ્ટ કૃતિમાં સાંસ્કૃતિક પરંપરા કેવી રીતે ઉપકારક બને છે ?
- (૪) ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ જણાવો.
- (૫) 'પ્રેમ પચીસી'ના સર્જકનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૬) 'પ્રેમ પચીસી'માં વપરાયેલા અલંકારો જણાવો.
- (૭) 'પ્રેમ પચીસી'નાં છેલ્લા પદનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- (૮) 'પ્રેમ પચીસી'માં કૃષ્ણાનું પાત્ર નિરૂપણ.
- (૯) અમૃતા નવલકથામાં ઉદયનના પાત્રની બે વિશેષતાઓ જણાવો.
- (૧૦) સર્જક રઘુવીર ચૌધરીનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૧૧) 'અમૃતા' નવલકથાનું વિષયવસ્તુ ટૂંકમાં સમજાવો.
- (૧૨) 'અમૃતા' નવલકથાનો આરંભ કઈ રીતે થાય છે ?