



MAA-171

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October / November – 2018

Sanskrit : Paper-CE-304

(First Subsidiary) (काव्यप्रकाशः १, १०)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

- १ गभे ते त्रश स-संदर्भ समझवो : १४
- (१) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
- (२) आदित्यादेर्मयूराद्विनामिवानर्थ - निवारणम् ।
- (३) त्रयः समुदिताः न तु व्यस्तास्तस्य काव्यसोद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्नतु हेतवः ।
- (४) अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः रसस्य प्राधान्यान्नालङ्कारता ।
- (५) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिबुधैः कथितः ।
- (६) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ।
- २ आचार्य भम्भटना जवन अने कवन विशे विस्तृत नोध लखो. १४
- अथवा
- २ भम्भटे आपेली काव्यनी व्याख्याने विस्तृत रीते समझवो. १४
- ३ काव्यशास्त्रना संप्रदायो विशे विस्तृत माडिती आपो. १४
- अथवा
- ३ भम्भटे आपेला काव्यप्रयोजनने विगते समझवो. १४

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) કાવ્યપ્રકાશનું ગ્રંથકર્તૃત્વ
- (૨) મમ્મટનો સમય
- (૩) કાવ્યહેતુ
- (૪) કાવ્યના પ્રકારો

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) મમ્મટના મતે કાવ્યમાં નિપુણતા કેવી રીતે આવે ?
- (૨) બ્રહ્માની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસ છે ? કયા-કયા ?
- (૩) ધ્વનિ સંપ્રદાય એટલે શું ? તેના સ્થાપક કોણ હતા ?
- (૪) મમ્મટની દષ્ટિએ મુખ્ય પ્રયોજન કયું ? શા માટે ?
- (૫) સ્કોટવાદ એટલે શું ? તેના પુરસ્કર્તા કોણ છે ?
- (૬) ઉપમા અલંકારનું લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપો.
- (૭) ઉપમા અને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર વચ્ચે કયું સામ્ય રહેલું છે ?
- (૮) સમાસોક્તિ અલંકારનું લક્ષણ આપો.
- (૯) શ્લેષ અલંકારની વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ આપો.
- (૧૦) મધ્યમકાવ્યનું અન્ય નામ શું છે ? કેમ ?
- (૧૧) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર કેવી રીતે બને છે ?
- (૧૨) શ્લેષ અને સમાસોક્તિ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.