



MAA-146

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) Examination**

October / November - 2018

**Gujarati : CE - 303**

(ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ મધ્યકાલીન : પદ, મીરાંનાં પદો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પદના સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ મધ્યકાળમાં પદસ્વરૂપનો થયેલ ઉદ્ભવ-વિકાસ આલેખો. ૧૪

૨ મીરાંબાઈના જીવનસંદર્ભે માહિતી આપી તેમના સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'મીરાંનાં પદો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ નીચેનામાંથી કોઈ એક પદની રસલક્ષી ચર્ચા કરો : ૧૪

(૧) રામ રમકડું જડિયું રે.....

(૨) મુજ અબળાને મોટી મિરાંત

(૩) જૂનું તો થયું રે દેવળ

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ
- (૨) 'મીરાંનાં પદો'માં કૃષ્ણાવિરહ
- (૩) 'મીરાંનાં પદો'ની ભાષાશૈલી
- (૪) 'મીરાંનાં પદો'માં સગુણ કૃષ્ણભક્તિ

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) રાણાએ મીરાંને હેરાન કરવા કેવા કેવા પ્રયત્નો કર્યા ?
- (૨) મીરાંનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?
- (૩) મીરાંના પિતા, પતિ, દાદા અને ગુરુનું નામ જણાવો.
- (૪) 'મીરાંનાં પદો'માં કઈ કઈ ભાષા જોવા મળે છે ?
- (૫) 'પદ' સાહિત્ય સ્વરૂપમાં પ્રદાન કરનાર બે સર્જકોનાં નામ આપો.
- (૬) 'પદ' સ્વરૂપના કોઈ પણ બે લક્ષણો જણાવો.
- (૭) 'પદ' સ્વરૂપની કોઈ પણ એક વ્યાખ્યા આપો.
- (૮) 'મીરાંનાં પદો'માં જોવા મળતી વિષયવૈવિધ્યતા દર્શાવો.
- (૯) મીરાંને કઈ કટારી વાગી છે ? એની અસર કેવી થઈ છે ?
- (૧૦) મીરાં ચાકર બનીને શું કરવા માંગે છે ?
- (૧૧) 'ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે' - પદમાં મીરાં સાસુ, સસરા, જેઠ, અને પતિને કોની સાથે સરખાવે છે ?
- (૧૨) અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયેલા 'મીરાંનાં પદો'માંથી ચાર પદોનાં નામ જણાવો.