



MAA-102

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2018

Gujarati : CC - 303

(ગુજરાતી મધ્યકાલીન સ્વરૂપનો અભ્યાસ - પદ : 'મીરાંનાં પદો')

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'પદ'-ની સ્વરૂપગત વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સ્વરૂપના ઉદ્ભવથી માંડીને તેની વિકાસયાત્રાને આલેખો. ૧૪

- ૨ મીરાંબાઈના જીવન અને કવનની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૨ 'મીરાંનાં પદો'ને આધારે મીરાંબાઈની પદકવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૩ નીચેનામાંથી ગમે તે એક પદનો આસ્વાદ કરાવો : ૧૪

(૧) જૂનું તો થયું રે દેવળ

(૨) કાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત

(૩) ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે.

૪ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) મીરાંનાં આત્મચરિત્રાત્મક પદો
- (૨) મીરાંનાં પદોમાં આવતાં રૂપકો
- (૩) મીરાંનાં કાવ્યોમાં વિરહવેદના
- (૪) મીરાંનાં કૃષ્ણ મિલનનાં પદો.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

૧૪

- (૧) મીરાંબાઈએ તેનું પૂર્વ અને ઉત્તરજીવન ક્યાં-ક્યાં પસાર કર્યું ?
- (૨) ગમે તે ત્રણ મધ્યકાલીન પદકવિઓનાં નામ લખો.
- (૩) મીરાંનાં પદો કઈ-કઈ ભાષામાં લખાયેલાં છે ?
- (૪) 'ચાકર રાખોજી' પદમાં મીરાં ચાકરીના બદલામાં શું ઈચ્છે છે ?
- (૫) 'મુજ અબળાને મોટી મિરાંત' - કાવ્યમાં મીરાં કયા-કયા નામનાં ઘરેણાં બનાવવા ઈચ્છે છે ?
- (૬) 'રામ રાખે તેમ રહીએ' - કાવ્યમાં મીરાં કેવી રીતે રહેવા ઈચ્છે છે ?
- (૭) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર સાહિત્ય-સ્વરૂપોનાં નામ આપો.
- (૮) ગુજરાતનો કયો કવિ 'ગરબી-કવિ' તરીકે ઓળખાય છે ? તેની ગમે તે એક કાવ્યપંક્તિ લખો.
- (૯) મીરાંબાઈએ કઈ દીર્ઘકૃતિ રચી છે ?
- (૧૦) મીરાંના ગમે તે બે વિરહનાં પદો જણાવો.
- (૧૧) મીરાંનું અવસાન ક્યાં અને કેવી રીતે થયાનું જાણવા મળે છે ?
- (૧૨) 'ઓ રાણાજી, જીવનનો સંગાથી' - કાવ્યમાં મીરાંએ કયા-કયા ઉદાહરણો આપ્યાં છે ?