



MDB-4123 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) Examination**

**November / December - 2018**

**Sanskrit : CC-102**

(दण्डी: दशकुमारचरितम् - उच्छ्वास-६, व्याकरणम्)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ गमे ते भे गद्यभंडोनी अनुवाद करो : १४

(१) अस्मिन्नेव च क्षणे किमपि नूपुरक्वणितमुपातिष्ठात् । आगता च काचिदङ्गना । दृष्ट्वैव स एनामुत्फुल्लदृष्टिरुत्थायोपगूढकण्ठश्च तथा तत्रैवोपाविशत् । अशंसच्च - 'सैषा मे प्राणसमा, यद्विरहो दहन इव दहति माम् । इदं च मे जीवितमपहरता राजपुत्रेण मृत्युनेव निरुष्मतां नीतः । न च शक्यामि राजसूनुरित्यमुष्मिन्पापमाचरितुम् । अतोऽनयात्मानं सुदृष्टं कारयित्वा त्यक्ष्यामि निष्प्रतिक्रियान्प्राणान्' इति ।

(२) अस्ति त्रिगर्तो नाम जनपदः । तत्रासन्नृहिणस्त्रयः स्फीतसारधनाः सोदर्या धनक-धानक-धन्यकाख्याः । तेषु जीवत्सु न वर्ष वर्षाणि द्वादश दशशताक्षः क्षीणसारसस्यम् औषध्या वन्ध्याः न फलवन्तो वनस्पतयः । क्लीबा मेघा, क्षीण स्रोतसः स्रवन्त्यः, पङ्कशेषाणि पल्लवानि, निर्निस्त्यन्दान्युत्समण्डलानि, विरलीभूतं कन्दमूलफलम्, अवहीनाः कथाः, गलिताः कल्याणोत्सवक्रियाः बहुलीभूतानि तस्करकुलानि ।

(३) कच्चिदस्ति कौशल शालिप्रस्थेनानेन संपन्नमाहारमस्मान्-भ्यवहारयितुम् ? इति ततस्तया वृद्धदासी साकूतमालोकिता । तस्य हस्तात्प्रस्थमात्रं धान्यमादाय क्वचिदलिन्दोद्देशे सुसिक्तं संमृष्टे दत्तपादशौचमुपावेशयत् । सा कन्या तान्गन्धशालीन्संक्षुद्य मात्रया विशोष्यातपे मुहुर्मुहुः परिवर्त्य स्थिरसमायां भूमौ नालीपृष्ठेन मृदुमृदु घट्टयन्ती तुषैरखण्डैस्तण्डुलान्पृथक्कार ।

(४) अस्ति सौराष्ट्रेषु वलभी नाम नगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गुह्यकेन्द्रतुल्यविभवस्य नाविकपतेर्दुहिता रत्नवती । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलभद्रो नाम सार्थवाहपुत्रः पर्यणेषीत । तयापि नववध्या रहसि रभसविधिनतसुरतसुखो झटिति द्वेषमल्पेतरं बबन्ध । न तां पुनर्द्रष्टुमिष्टवान् । तद्गृहागमनमपि सुहृद्याक्यशक्तातिवर्ती लज्जया परिजहार । तां च दुर्भगां तदाप्रभृत्येव 'नेयं रत्नवती, निम्बवती चेत्यम्' इति स्वजनः परजनश्च परिबभूव ।

- २ दशकुमारचरितना साहित्य स्वरूपनी विगते यथा करो. १४  
अथवा
- २ दंडीना जवन, समय अने कवन विशे विस्तृत नोध लभो. १४
- ३ 'दशकुमारचरित'ना आधारे दंडीनुं गद्यकार तरीके मूल्यांकन करो. १४  
अथवा
- ३ दशकुमारचरितना छडा उच्छ्वासनुं रसदर्शन करो. १४
- ४ नीचेनामांथी गमे ते भे विशे टूंकनोध लभो : १४  
(१) दशकुमारचरित - शीर्षक  
(२) कन्दुकनृत्य  
(३) धूमिनीकथा  
(४) नितम्भवतीनी कथा
- ५ भे-त्रश वाक्योमां जवाळ आपो : (गमे ते सात) १४  
(१) दंडी शेना भाटे जाडीता छे ? ते दशवितो श्लोक क्यो छे ?  
(२) मित्रगुप्ते कयां भोटो उत्सव ज्योयो ?  
(३) विन्ध्यवासिनी देवीजे राजाने स्वप्नमां शुं आदेश आप्यो ?  
(४) यंद्रसेनाना प्रियतमनुं नाम शुं डतुं ? लोको तेने कया नामे ओणभता डता ?

- (પ) કોશદાસ અને ચંદ્રસેનાના મિલન માટે મિત્રગુપ્તે કયો ઉપાય બતાવ્યો ?
- (દ) ધૂમિની કથા પરથી શો બોધ મળે છે ?
- (૭) ધૂ, ત્યજ્ ધાતુનાં વર્તમાનકાળ ત્રી.પુ. એ.વ.ના રૂપો આપો.
- (૮) ગમ્, નૃત્ ધાતુનાં વર્તમાનકાળ પ્રથમ પુ.બ.વ.ના રૂપો આપો.
- (૯) અપઠન્, વિદ્યતે રૂપો ઓળખાવો.
- (૧૦) નમામિ, યુદ્ધ્યન્તે રૂપો ઓળખાવો.
- (૧૧) લભ્, પચ્ ધાતુના દ્વિસ્તન ભૂ.કા.ત્રી.પુ.બ.વ.ના રૂપો આપો.
- (૧૨) દ્વિસ્તન ભૂતકાળના રૂપો ક્યારે વપરાય છે ?
-