

Pramukh Swami Science & H.D. Patel Arts College, Kadi

પ્રથમ યુનિટ ટેસ્ટ

Class : B.A. III

Subject : ગુજરાતી

Max Marks : 20

Date : 31-8-2018

Paper No. : CE 303

Time : 10:10 to

(પદ: સ્વરૂપ અને વિકાસ, મીરાંના પદો)

11:10

પ્ર.1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સ્વરૂપના વિકાસમાં મુખ્ય મુખ્ય કવિઓના યોગદાન વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (12)

અથવા

નીચેની બે ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) મીરાંનું જીવન-કવન.
- (2) પદ સ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વો.

પ્ર.2. નીચેનામાંથી ગમે તે ચાર ટૂંકા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (08)

- (1) ભાલણના કોઇપણ બે પદોની પંક્તિ આપો.
- (2) પદના લક્ષણોની યાદી આપો.
- (3) વૃંદાવનમાં મીરાં કોને મળે છે?
- (4) મીરાંના અવસાન સાથે સંકળાયેલી દંતકથાઓમાંથી ગમે તે એક જણાવો.
- (5) મીરાંના પતિનું નામ જણાવો.
- (6) મીરાંને હેરાન કરનાર દિયરનું નામ શું હતું?

Class : B.A. - III

Subject : ગુજરાતી

Max Marks : 20

Date : 27/9/15

Paper No. : CE 303

Time : 15:10-20

11:10

પ્ર.1. 'મીરાંના પદો' ને કેન્દ્રમાં રાખી મીરાંની પદકવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ ચર્ચો. (12)

અથવા

નીચેની બે ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) 'મીરાંના પદો' માં કૃષ્ણામિલનના પદો.
- (2) 'રામ રમકડું જડિયું' પદની સમીક્ષા કરો.

પ્ર.2. નીચેનામાંથી ગમે તે ચારના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (08)

- (1) તમારા અભ્યાસક્રમમાં મૂકેલા મીરાંના પાંચ પદોના નામ આપો.
- (2) મીરાંના આરાધ્યદેવ કોણ હતા?
- (3) 'બાઈ અમે પકડી' પદનો ધ્વનિ જણાવો.
- (4) મીરાંને ક્યું રમકડું જડિયું છે?
- (5) મીરાંને કોના મુખડાની માયા લાગી છે?
- (6) 'મીરાંના પદો' માં આવતા બે દૃષ્ટાંતો લખો.