



BA-661

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2014

Gujarati : Paper - 401

(Core Course Comp.)

(સાહિત્યિક વિવેચન)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ સર્જન અને વિવેચનનો ભેદ દર્શાવી સાહિત્યકળામાં વિવેચનનું મહત્ત્વશું ? તેની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ નોંધ લખો. ૧૪
(૧) સર્જક અને વિવેચક બેમાં કોનું મહત્ત્વ ? ચર્ચા કરો.
(૨) વિવેચકની સજ્જતા.

૨ વિવેચનના વિવિધ પ્રકારો જણાવી બે વિશે વિગતે પ્રકાશ પાડો. ૧૪

અથવા

૨ ટૂંક નોંધ લખો :

(૧) તુલનાત્મક અભ્યાસ

(૨) રસદર્શન

૩ ગુજરાતી વિવેચનમાં પંડિતયુગની વિવેચનાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ નર્મદ અને પ્રમોદકુમાર પટેલનું ગુજરાતી વિવેચનક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો.

૪ રા.વિ.પાઠકની વિવેચક તરીકેની વિશેષતાઓ સોદાહરણ આલેખો. ૧૪

અથવા

૪ ટુંકનોં લખો :

(૧) બૃહત્ પિંગલ (૨) રા.વિ.પાઠકની વિવેચન દષ્ટિ

૫ ટૂંકમાં મુદાસર જવાબ લખો. (કોઈપણ સાત) ૧૪

- (૧) આપણા આઘવિવેચકનું નામ લખી તેમના વિવેચનગ્રંથનું નામ આપો. ?
- (૨) સુરેશજોશીએ 'ઘટનાલોપ' વિશે શી વાત લખી છે ?
- (૩) ઉમાશંકરના ચાર વિવેચનગ્રંથોના નામ લખો.
- (૪) બ.ક.ઠાકોરની કવિતા વિચારણા.
- (૫) રા.વિ.પાઠકના ચાર વિવેચનગ્રંથોનાં નામ જણાવો.
- (૬) આજનાં બે વિવેચન વિષયક સામાયિકોના નામ જણાવો.
- (૭) સાંપ્રત સમયના ચાર વિવેચકોનાં નામ લખો.
- (૮) 'વિવેચન' સંજ્ઞાની વ્યુત્પત્તિ નોંધ લખો.
- (૯) રા.વિ.પાઠક વિશે મૂલ્યાંકન કરતા બે સંદર્ભગ્રંથો નોંધો.
- (૧૦) જયંત કોઠારી તેમજ હીરાબેન પાઠકના એક એક વિવેચન સંગ્રહનું નામ લખો.