



BC-122

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) Examination

March / April - 2014

Gujarati : Paper - C.C. - 608

(સાહિત્યસિદ્ધાંત વિચાર-૨)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ટૂંક નોંધ લખો. ૧૪
- (૧) વિવેચકની સજ્જતા.
- (૨) વિવેચનની વિભાવના.
- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
- (૧) વાસ્તવાદ
- (૨) પ્રશિષ્ટતાવાદ
- (૩) રંગદર્શિતાવાદ
- (૪) અસ્તિત્વવાદ
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો ૧૪
- (૧) લોન્ગ્ઝર્ઠનસની ઉદાત્તતાની વિભાવના ચર્ચો.
- (૨) બેનેકેટો કોચેનો અભિવ્યક્તિ વિચાર
- (૩) ટી.એસ. એલિયટની કલાની નિર્વેચકિત્તા
- (૪) કોલરિજના કાવ્યવિચારમાં કલ્પનાનું મહત્ત્વ
- ૪ 'નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે' વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

BC-122]

1

[Contd....

૪ ટૂંક નોંધ લખો.

૧૪

(૧) શીલ તેવી શૈલી

(૨) 'અવગમન નહી તો સાહિત્ય નહી' ચર્ચો

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો.

૧૪

(૧) વિવેચનનું પ્રયોજન ટૂંકમાં જણાવો.

(૨) વિવેચનના સ્વરૂપ વિશે ટૂંકમાં જણાવો.

(૩) ઐતિહાસિક વિવેચન એટલે શું ?

(૪) અસ્તિત્વવાદીઓને મન માનવી કેવો છે ?

(૫) સાર્ત્ર જેના પ્રતિનિધિ છે એ વાદમાં ઇશ્વર વિશે શું કહે છે?

(૬) રંગદર્શિતાવાદમાં કયા પાશ્ચાત્ય સર્જકોનું પ્રદાન છે.

(૭) કોલરિજના મતે કલ્પના એટલે શું ?

(૮) કોચેનો અભિવ્યંજનાવાદ ટૂંકમાં જણાવો.

(૯) ટી.એસ. એલિયટ પરંપરા વિશે શું કહે છે?

(૧૦) 'અસંબદ્ધ' સંજ્ઞા વિશે જણાવો.

(૧૧) 'અર્થઘટન' સંજ્ઞા વિશે જણાવો.

(૧૨) 'માનકભાષા' સંજ્ઞા જણાવો.