



AAO-4353

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April / May - 2018

History : ID - 405

(Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ સંસ્કૃતિ અને કલા એટલે શું ? ભારતના મંદિર સ્થાપત્યની ચર્ચા કરી મોઢેરાના સૂર્યમંદિર ઉપર નોંધ લખો.

અથવા

૧ ઈલોરાની શિલ્પ સમૃદ્ધિ વર્ણવો.

૨ ભારતીય ચિત્રકલાનો ઇતિહાસ આલેખી અજંતાના ચિત્રોની માહિતી આપો.

અથવા

૨ હજરત મુહમ્મદ પયગંબર સાહેબનો ઉપદેશ વર્ણવો.

૩ ભક્તિ આંદોલનના લક્ષણો જણાવો. તેની ભારતીય સમાજ ઉપર કેવી અસર પડી ?

અથવા

૩ આર્યસમાજની હિંદુ ધર્મ સુધારણા પ્રવૃત્તિઓની માહિતી આપો.

૪ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિની કઈ અસરો આપણા સમાજ ઉપર પડી ?

અથવા

૪ ભારતીય સંસ્કૃતિ સામેના પડકારો જણાવો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

(૧) કલા શબ્દ કઈ ધાતુ ઉપરથી બન્યો છે ? સંસ્કૃત કોશકારો તેને શું કહે છે ?

(૨) જે ભાગમાં દેવની પ્રતિષ્ઠા કે સ્થાપન થાય છે તેને શું કહે છે?

(૩) વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો માટે મહેન્દ્રપાલ સરકારે કઈ સંસ્થા સ્થાપી હતી ?

(૪) કથકમાં મોટે ભાગે કઈ ભાબતનું વર્ણન છે ?

(૫) ભારતમાં ઈસ્લામના પ્રસાર માટેના મહત્વના ચાર પરિબળો જણાવો.

(૬) ભારતના ખ્યાતનામ બૈદ્ધ સ્તુપોના નામ આપો.

(૭) રાજપૂત ચિત્રશૈલીની મહત્વની બે શાખાઓ કઈ ?

(૮) તામિલનાડુનો કયો જીલ્લો ભરતનાટ્યમ્ નૃત્યશૈલીનું પિયર ગણાય છે ?

(૯) હંટર કમિશનની રચના કોણે કરી હતી ?

(૧૦) ઓરિસ્સાનું કયું મંદિર સ્થાપત્યકલાનો ઉત્તમ નમૂનો છે ?

(૧૧) મિશનરીઓએ દેશમાં ખ્રિસ્તી ધર્મના ફેલાવા માટે કઈ કોલેજો સ્થાપી હતી ?

(૧૨) કુષાણકલાનું મહત્વનું કેન્દ્ર કયું ?