



AAO-4350 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April / May - 2018

Gujarati : Paper-ID-405

(કૃતિઅભ્યાસ : વિશ્વસાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નવલકથાનાં વ્યવર્તક લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી 'અપરાજેય' (અનુ. રવિન્દ્ર ઠાકોર)નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ 'અપરાજેય'-કૃતિમાંથી પ્રકટ થતું જીવનદર્શન આલેખો. ૧૪
- ૨ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) 'અપરાજેય'-નો વૃદ્ધ માછીમાર
(૨) 'અપરાજેય'-કૃતિની વસ્તુસંકલના
(૩) 'અપરાજેય'-માં પ્રકૃતિ વર્ણન
(૪) 'અપરાજેય'-શીર્ષક ચર્ચા
- ૩ '૧૫ જગપ્રસિદ્ધ વાર્તાઓ' (અનુ. મોહનલાલ પટેલ)માંથી ૧૪
પાઠ્યક્રમમાં નિયત થયેલી વાર્તાઓની કલાદ્રષ્ટિએ સમીક્ષા કરો.
અથવા
- ૩ '૧૫ જગપ્રસિદ્ધ વાર્તાઓ'-માંથી તમને ગમી ગયેલી ૧૪
કોઈ એક વાર્તાની વાર્તાકલા વિશે લખો.

૪ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) એલેક્ઝાન્ડરનું પાત્રચિત્રણ
- (૨) 'ધર'-વાર્તાનો આરંભ અને અંત.
- (૩) 'મા'-વાર્તામાં નિરૂપિત વિષય
- (૪) 'એક વિચિત્ર ધૂન'-વાર્તાનું એક પાત્ર "પેલી સ્ત્રી"

૫ કોઈપણ સાત પ્રશ્નના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો :

૧૪

- (૧) અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વેનો પરિચય લખો.
- (૨) હેમિંગ્વેની જાણીતી ચાર કૃતિનાં નામ જણાવો.
- (૩) વૃદ્ધ માછીમારનું શબ્દચિત્ર આલેખો.
- (૪) 'અપરાજેય'-ની ખાસ વિશેષતાઓ નોંધો.
- (૫) 'અપરાજેય'-ના અંતે ક્યું સત્ય પ્રગટ થાય છે ?
- (૬) માર્લિનને પકડ્યા પછી વૃદ્ધ માછીમાર શું કહે છે ?
- (૭) 'અપરાજેય'માં પ્રયોજાયેલા રૂપક વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
- (૮) મોપાસાં અને મોમની કઈ વાર્તાઓ તમારા પાઠ્યક્રમમાં છે ?
- (૯) 'જિમી વેલ્-ટાઈન' અને 'મઠના માર્ગ તરફ' વાર્તાઓના સર્જક કોણ છે ?
- (૧૦) 'અદ્રશ્ય સંગ્રહ'-ના સર્જકનો ટૂંક પરિચય લખો.
- (૧૧) જ્યોર્જ મિડોઝના મકાનની ખાસિયતો જણાવો.
- (૧૨) 'મૂઠી ખજૂર' વાર્તાના દાદાનું શબ્દચિત્ર આલેખો.