



AAH-7112-7113 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

April/May - 2018

Gujarati : CC-202

(૧) (ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા) (Old Course)

(૨) (ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા) (New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

(૧) (ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા) (Old Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર અને તેની પરંપરાનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ આપો.

અથવા

૧ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના વિવિધ સંપ્રદાયોનો પરિચય આપો.

૨ ધ્વનિ સિદ્ધાંતની વ્યાખ્યા આપી ધ્વનિના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ આનંદ વર્ધનની ધ્વનિ વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો.

૩ કુંતકના વક્રોક્તિ વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ ભામર અને દંડીની વક્રોક્તિ વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો.

૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક)

(૧) ભરતનું રસસૂત્ર

(૨) લોલ્લટ, શંકુક અને ભટ્ટ નાયકે કરેલ રસસૂત્રની વિચારણા

- (બ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક)
 (૧) અભિનવ ગુપ્તનો રસ વિચાર
 (૨) રસ પ્રતિતિનાં વિધ્નો.

૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (કોઈ પણ સાત)

- (૧) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના નોંધપાત્ર મીમાંસકોનાં નામો જણાવો.
 (૨) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના નોંધપાત્ર એવા સિદ્ધાંતોના નામો જણાવો.
 (૩) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના પ્રથમ આચાર્ય કોણ છે ?
 (૪) ધ્વનિ સિદ્ધાંતની સ્થાપના કોણ કરેલી છે ?
 (૫) આનંદ વર્ધને આપેલ ધ્વનિના પ્રકારો જણાવો.
 (૬) ધ્વનિ સિદ્ધાંતનો વિરોધ કોણે કરેલો ?
 (૭) કુંતકે કયા સિદ્ધાંતની સ્થાપના કરેલી છે ?
 (૮) કુંતકે વક્તાના કેટલા પ્રકાર પાડી આપ્યા છે ?
 (૯) કુંતકે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવો.
 (૧૦) અભિનવ ગુપ્તનો રસવિચાર કયા નામે ઓળખાય છે ?
 (૧૧) સ્થાયી ભાવો કેટલા છે ? કયા કયા ?
 (૧૨) ભરતમુનિના નોંધપાત્ર ગ્રંથનું નામ જણાવો.

(૨) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા) (New Course)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર અને તેની પરંપરાનો ઐતિહાસિક
ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના વિવિધ સંપ્રદાયોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ ભરતમુનિના રસ સિદ્ધાંતની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ રસ પ્રતીતિનાં વિધ્નો કયાં-કયાં છે તે જણાવો. ૧૪

૩ ધ્વનિ સિદ્ધાંતની વ્યાખ્યા જણાવી ધ્વનિના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ આનંદ વર્ધને આપેલા ધ્વનિના પ્રકારો જણાવો. ૧૪

૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૭

(૧) કુંતકનો વકોક્તિ વિચાર

(૨) વકોક્તિનું સ્વરૂપ અને વક્તરના માર્ગો.

(બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૭

(૧) જગન્નાથની રમણીયતાની વિભાવના

(૨) જગન્નાથના મતે કાવ્યના પ્રકાર.

- (૧) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના નોંધપાત્ર મીમાંસકોનાં નામ જણાવો.
- (૨) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાના પ્રથમ આચાર્ય કોણ છે ?
- (૩) અભિનવ ગુપ્તની રસવિચારણા કયા નામે ઓળખાય છે ?
- (૪) ભરતમુનિએ આપેલ રસસૂત્ર જણાવો.
- (૫) ભટ્ટ લોલ્લનો રસ વિષયક વાદ કયા નામે ઓળખાય છે ?
- (૬) સ્થાયીભાવો કેટલા છે ? કયા કયા ?
- (૭) આનંદ વર્ધને આપેલા ધ્વનિના પ્રકારો જણાવો.
- (૮) આનંદ વર્ધને આપેલી ધ્વનિની વ્યાખ્યા જણાવો.
- (૯) ધ્વનિ સિદ્ધાંતની સ્થાપના કોણે કરેલી છે ?
- (૧૦) કુંતકે વક્તાના કેટલા પ્રકારો પાડી આપ્યા છે ?
- (૧૧) જગન્નાથના નોંધપાત્ર વિવેચન ગ્રંથનું નામ જણાવો.
- (૧૨) જગન્નાથે આપેલ કાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવો.