



AU-1235

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March / April - 2018

Gujarati : CC - 609

(સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય) (“માટી અને મોભ” - રામચંદ્ર પટેલ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ શ્રી રામચંદ્ર પટેલના જીવનનો પરિચય આપી એમની સમગ્ર સાહિત્ય સેવાનો વિગતે ખ્યાલ આપો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ શ્રી રામચંદ્ર પટેલના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં વિવિધ પરિબલોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ નિબંધના સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી તેની વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ ‘માટી અને મોભ’ના નિબંધોને આધારે શ્રી રામચંદ્ર પટેલની નિબંધકાર તરીકેની વિશેષતાઓ તથા મર્યાદાઓ દર્શાવો. ૧૪
- ૩ કોઈ એક નિબંધનો આસ્વાદમૂલક પરિચય કરાવો : ૧૪
- (૧) ખડકી (૨) તળાવ અને ગરનાળું
(૩) કોઢ (૪) મોભ

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)

૧૪

- (૧) 'માટી અને મોત્મ'ની ભાષા
- (૨) 'માટી અને મોત્મ'માં ગ્રામીણ પરિવેશ
- (૩) 'માટી અને મોત્મ'માં વર્ણનો
- (૪) 'માટી અને મોત્મ'નું શીર્ષક.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ સાત)

૧૪

- (૧) શ્રી રામચંદ્ર પટેલની કોઈપણ ચાર કૃતિના નામ જણાવો.
- (૨) 'માટી અને મોત્મ' નિબંધસંગ્રહ કઈ સાલમાં પ્રગટ થયો ?
એના સર્જકના અન્ય બે નિબંધ સંગ્રહના નામ જણાવો.
- (૩) શ્રી રામચંદ્ર પટેલનો જન્મ ક્યાં અને કઈ સાલમાં
થયો હતો ?
- (૪) 'માટી' નિબંધના અંતે લેખકે ક્યું દ્રશ્ય કેવી રીતે આલેખ્યું છે?
- (૫) 'ખડકી' સંજ્ઞા દ્વારા લેખક શું સૂચવે છે ?
- (૬) વૈજનાથના અઘોરી ભાવાનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૭) 'હળ' નિબંધ વિશે ટૂંકમાં લખો.
- (૮) બ્રહ્માનંદ કોણ છે ? ગામમાં તે શા માટે આવ્યા હતા ?
અને ક્યાં ગયા ?
- (૯) કાકા સાહેબના ચાર નિબંધસંગ્રહના નામ લખો.
- (૧૦) શ્રી રામચંદ્ર પટેલને સાહિત્ય જગતનો કયો ચન્દ્રક, કઈ સાલમાં
પ્રાપ્ત થયો છે ?
- (૧૧) 'માટી' નિબંધમાં દર્શાવાયેલા માટીના વિવિધ પ્રકારો વિશે
ટૂંકમાં લખો.
- (૧૨) 'ગાલ્લુ' નિબંધની વિશિષ્ટતા વિશે ટૂંકમાં જણાવો.